# प्रेमदीपिका महात्मा अन्नरअनन्य कृत



सम्पादक राय बहादुर लाला सीताराम, बी.ए.



हिंदुस्तानी एकेडेमी, यू. पी.

काशक— हिंदुस्तानी एकेडेमी, यू. पी. इलाहाबाद

> प्रथम संस्करण मूल्य ॥)

> > दुइक—जी. **पी. केसरवानी** राजपाली प्रेस **इ**लाहाबाद

# भृमिका

<u>\_\_\_</u>

पुराणों में श्रीमद्भागवत पुराण बहुत प्रसिद्ध है। कितने पुराणों का तो लोग नाम भी नहीं जानते। कहते हैं कि जब श्रौर पुराण बन गये श्रौर उनके निर्माता व्यासजी को तृप्ति न हुई तो उन्होंने श्रीमद्भागवत पुराण की रचना की।

इस में १२ स्कंध हैं परन्तु इसका दशम स्कंध, जिसमें कृष्णावतार की लीला का वर्णन है, अत्यन्त रोचक है, और इसके अनुवाद करने वालों ने अपनी ओर से नमक, मिर्च लगा कर इसे और भी रोचक कर दिया है।

प्रोम-दीपिका में किव ने भागवत ही का आशाय छेकर अपना प्रनथ रचा है। इस में तीन प्रसंग हैं—

- श्रीकृष्ण की त्राज्ञा से उद्धव का गोपियों को ज्ञान सिखाने जाना (भा० त्र्य० ४७)
- बलदेव जी का गोकुल जाकर गोपियों का रमण करना (भा० अ० ६१)
- सूर्यप्रहण के अवसर पर याद्वों के साथ श्रीकृष्ण की कुरुचेत्रयात्रा। वहीं नंद और गोप गोपियों का भी आना (भा० अ०८२)

परन्तु इन लीलात्र्यों के सममने के लिये ऋष्ण-लीला का

क्रम जानने की बड़ी त्र्यावश्यकता है। इससे संत्रेप रूप में यहां लिखा जाता है।

श्रीकृष्ण और बलराम ने कंस को मार कर उपसेन को गही पर बैठाया और यह कहा कि हम यदुवंशी हैं, राजा ययाति के बरदान से यदुवंशी राजा नहीं हो सकते। हमने अपने अयोध्या के इतिहास में दिखलाया है कि इसी भारतवर्ष में यदुवंशी अनेक राजा हुये हैं। श्रस्तु हम यह मान लेंगे कि किसी कारण से श्रीकृष्ण ने मथुरा में राज करना स्वीकार न किया परन्तु राज द्वीर में वड़े प्रतापशाली रहे और सच पृष्ठिये तो राजा ही थे। जब कंस मारा गया श्रौर दोनों भाइयों ने मथुरा में रह जाना उचित समभा तो नंद और गोपों को समभा बुभा कर अपने घर भेज दिया। यह घर कहां था ? प्रचलित कथा यह है कि ये लोग वृन्दाबन के रहने वाले थे। परन्तु आजकल जैसा कि हमने मथुरा में घूम घूम कर देखा है और सुना है नंद और दोनों भाइयों को अकूर नंद गांव से लाये थे, जो गोवर्धन से उत्तर छः मील की दूरी पर है। बृन्दाबन मथुरा से केवल ६ मील यमुना तट पर है और सैकड़ों स्त्री-पुरुष वहां से नित्य मथुरा आते हैं।

नंद और गोपों के लौट जाने पर यह अवश्य विचारा गया होगा कि राजसभा में बज के निरत्तर गोप बने रहने से काम न चलेगा श्रौर विद्या सीखने के लिये अवन्तिपुर के रहने वाले सान्दीपनि के गुरुकुल में रहे। वहां से जब लौटे तब उन्हें गोप गोपियों की सुधि आई और उद्धव को नंद को सममाने

श्रीर गोपियों को ज्ञान सिखाने के लिये भेज दिया। उद्धव श्रीर गोपियों के प्रश्नों को छेकर अनेक गोपीभक्तों ने अपना रचना चातुर्य दिखाया है। इस विषय में एक विचित्र बात यह है कि जब गोपियों त्रौर उद्धव में वाद विवाद हो रहा था उसी समय "किसी गोपी ने एक भंवरे को फूल पर बैठते देख उसके मिस उद्भव से कहा" इत्यादि । यहीं भंवरा पीछे से उद्भव हो गया और गोपी उद्धव संबाद अमर गीत बन गया। प्रेमदीपिका में उद्धव ही "मधिकुर" (मधुकर) हैं। इस विषय पर सब से पहला प्रन्थ नंददास का भंवरगीत है। इसके कुछ दिन पीछे सूरदास का भ्रमर गीत रचा गया। प्रसिद्ध कवियों में से अत्तर अनन्य की प्रेम-दीपिका श्रौर सुख-सागर का भ्रमर गीत भी हमने Calcutta University Selections from Hindi Literature, Book VI, Part 2 में दिये हैं। अभी थोड़े दिन हुये हमारे शिष्यवर बाबू जगन्नाथदास रत्नकर ने उद्धव शतक रचा।

इस संवाद में प्रेम-मार्ग की उत्क्रष्टता दिखाई गई हैं और ज्ञान-मार्ग उससे हीन बतलाया गया है। कहने वाले यहां तक कहते हैं कि उद्धव को अपने ज्ञान का बड़ा घमएड था। वह घमएड गोपियों को देख कर चूर हो गया।

यहां यह बात विचारणीय है कि श्रीकृष्ण भगवान ने भगवद्गीता में ज्ञान-मार्ग का ही उपदेश दिया है। उसी ज्ञान मार्ग को गोपियों के मुख से हीन बतलाना गोपीभक्तों ही की समफ में श्रा सकता है।

प्रेमदीपिका के दूसरे खएड में श्रीमद्भागवत (दशम स्कन्ध, श्रध्याय ६५) के श्राधार पर बलदेवजी का नंद-गोकुल जाना लिखा है। यहां वृन्दावन का नाम नहीं है। हमारे मत में तो यह श्राज-कल का न गोकुल है न वृन्दावन। यह नंदगांव है। बलदेव जी ने ब्रज में जा कर गोपियों के साथ रास लीला को।

द्वौ मासौ तत्र चावात्सीन्मधुं माधवमेव च।
रामः चपासु भगवान् गोपीनां रितमावहन्।।
पूर्णचन्द्रकलामृष्टे कौसुदीगंधवायुना।
यमुनोपवने रेमे सेविते स्त्रीगर्णेष्ट्रितः।।
वरुणप्रेषिता देवी बारुणी वृचकोटरात्।
पतंती तद्वनं सर्व स्वगंधेनाध्यवासयत्।।
तं गंधं मधुधारया वायुनोपहृतं बलः।
श्राद्रायोपगतस्तत्र ललनाभिः समीपपौ॥

इसका अनुवाद करना व्यर्थ है। छेकिन इतनी विशेषता है
कि श्रीकृष्ण ने गोपियों के साथ रास-लीला की और किसी मादक
वस्तु का प्रयोग नहीं किया, बलदेव जी ने वाहणी पी और पिलाई
जिस से रास का आनन्द बढ़ गया होगा। यहां बड़े छोटे का
विचार नहीं था क्योंकि गोपी-भक्त मर्य्यादा का ढकोसला नहीं
मानते। श्रीकृष्ण स्वयं भगवान थे। बलदेव जी खंशावतार थे।
जिन गोपियों ने स्वयं भगवान के साथ रास किया, उन्हें उनके
अंशावतार के साथ रास करने में क्या आपित्त हो सकती थी।
तीसरे खरड में सूर्यप्रहण के अवसर पर श्रीकृष्ण की स्यमंतक

तीर्थ की यात्रा है। श्रीकृष्णचन्द्र अपनी रानियों के साथ द्वारका से आये और नन्द आदि गोप और गोपियां व्रज से आई।

यह प्रसंग श्रीमद्भागवत के ऋध्याय ८२ से लिया गया है। इसमें श्रीकृष्ण ने गोपियों की विरह-वेदना मिटाई। ऋचर-अनन्य ने सत्यभामा के मुख से गोपियों को साधारणतः और राधा को विशेष रूप से बड़ी फटकार बताई है और यहां तक कहलाया है कि तुमको श्रीकृष्ण से इतना प्रम था तो उनके वियोग में मर क्यों न गई। इस पर श्रीकृष्ण की आल्हादिनी शक्ति ने ग्लानि के मारे अपने प्राण दे दिये। ब्रजवासी उनका अन्त्येष्ठि कर्म करके रोते पीटते ब्रज को चले गये।

श्रब प्रश्न यह उठता है कि गोपियां कौन थीं।

साधारण बोल चाल में गोप की स्त्री को गोपी कहते हैं। परन्तु आज-कल अजमंडल में गोप नाम की कोई जाति नहीं है। दूध दही का व्यवसाय करने वाले ग्वाल बंश कहलाते हैं। बरसाने आदि में एक बस्ती गोसाइयों की है। यह लोग अपने को ब्राह्मण बतलाते और गृहस्थ हैं। इनकी स्त्रियां यात्रियों का आंचल पकड़ लेती हैं और कहती हैं "हमारो दान दयेजा"। हम गोपी हैं। श्रीकृष्णचन्द्र तो गोपियों से दान मांगा करते थे। यह स्त्रियां यात्रियों से क्यों दान माँगती हैं? हमारी समक्त में नहीं आता।

जान पड़ता है कि श्रीकृष्ण चन्द्र के समय के गोप एक प्रकार के वैश्य थे जो गायें पालते थे और दूध दही नैनू (नवनीत) का व्यवसाय करते थे। हम कह चुके हैं कि गोपियां साधारणतः सब पितवाली थीं । उनके श्रीकृष्ण के साथ इतने प्रेम का कोई विशेष कारण होना चाहिये।

१—एक तो श्रीकृष्ण की मनमोहनी मूर्ति थी जिस पर मुग्ध होकर उन्होंने पितत्रत धर्म को तिलांजिल देदी। इस विषय में मत भेद नहीं है। गोस्वामी तुलसी दास जी ने कहा है:—

"बिल गुरु तज्यों कंत व्रजबनितिन भे जग मंगलकारी।"
इस भाव को भारतेन्दु जी ने दो घनाचरियों में यों दिखलाया है—

एक बेर नैननि भरि देखे जाहि मोहै तौन, मानो ब्रज गांव ठांवँ ढावँ में कहर है। संग लागी डोलें कोऊ घर ही कराहें परी, छूट्यो खान पान रैन चैन बन घर है। हरीचन्द जहां सुनौ तहां चरचा है यही, एक प्रेम डोर नाथ्यो सगरो सहर है। यामें न सँदेह कछ दैया हों पुकारि कहों, भैया की सौं मैयारी कन्हैया जादगर है ॥१॥ जौन गली चलै तहां मोहै नर नारी सब, भीरन के मारे बन्द होइ जात राह है। जकी सी थकी सी सबै इत उत ठाढ़ी रहें, घायल सी घूमैं केती किये मन चाह है।

<sup>\*</sup> श्रीमद्भागवत के श्रनुसार चीरहरणखीला की गोपियां कुमारियां श्री श्रीर श्रीकृष्ण को बर पाने के लिये कात्यायनी का ब्रत करती श्री।

हरीचन्द जासों जोई कहै तौन सोई करै, बरबस तजे सब पतिव्रतराह है। यामें न संदेह कछू सहजिहें मोहै मन, सांवरो सलोनों जानै टोना खामखाह है।

यह प्रेम परस्पर था। श्री कृष्ण जी जब होटे थे तब गोपियों की मटिकयां फोड़ा करते थे। जब कुछ बड़े हुये तो उनके घर घुस जाते थे। जज में होली के दिनों में कुछ गीत गाये जाते हैं, जिन्हें रिसया कहते हैं। हम पाठकों के विनोदार्थ एक रिसया लिखते हैं, जिसका श्रामोफोन रेकार्ड Gramophone Record भी बन गया है:—

कैसे श्रायो मेरी बाखरिया, बतइदे कान्हा मोय।
भांकै रोजु पराये घर में बुद्धि गई तेरी खोय।।
देखि सांवरी सूरित तेरी दरद लगत है मोय।
जानि छेइगो बलमा मेरो रह्यो कोठे में सोय।।
ऐसी मार परे तेरे तन पे, राखें बेंत भिजोय।
नन्द बबा से तेरे कारण मुफति लड़ाई होय।।
बिना भक्ति गोपाल लाल की मुकति कहां ते होय।

जिस गोपी को श्रीकृष्ण जी से इतना प्रेम हो, वह उन्हें अपने घर आप बुलायेगी और उसका ऐसा कहना "मन भावे मुड़िया हिलावे" की कहावत को चरितार्थ करता है।

परन्तु इससे कुछ लोगों को सँतोष नहीं होता। हम लोग आर्य हैं, आर्यों में पतित्रत-धर्म की बड़ी महिमा है। गोस्त्रामी तुलसीदास ने लिखा है:—

#### श्रनुसुइया वचन

वृद्ध रोग बस जड़ धनहीना। श्रंध, बिधर, कोधी श्रित दीना।। ऐसेहु पति कर किये श्रपमाना। नारि पाव जमपुर दुख नाना।। एकइ धरम एक त्रतनेमा। काय बचन मन पतिपदप्रेमा।।

इससे हमको बाध्य हो कर पूर्व जन्म का संस्कार मानना पड़ता है। इस संस्कार के विषय में गोपीभक्तों के अनेक मत हैं। हम इन में से कुछ नीचे लिखते हैं:—

 गोपियां वेद की श्रुतियां थीं । श्रज्ञर श्रनन्य ने भी एक स्थान पर कहा है:—

श्रीरुकिमिनि के पां परीं उमँग सकल ब्रजनारि। हरि तें श्रितिहित श्रुति ऋचा, पूरन शक्ति विचार।। यहां गोपियां वेद की ऋचायें है श्रीर श्रीरुकिमिणी जी पूर्ण शक्ति हैं। कल्याण के ऋष्णांक पृष्ट १९० में पद्मपुराण का यह श्लोक हैं—

गोप्यस्तु श्रुतयो झेया ऋषिजा गोपकन्थकाः।
देवकन्थारच राजेन्द्र न मानुष्यः कदाचन।।
श्रीनाथद्वारे से प्रकाशित संप्रदाय प्रदोप में लिखा है कि श्रुति
रूपी गोपिकात्रों की कथा वृहद बामन पुराण में है। अथर्वणी
श्रुति भी है।

त्रजस्त्री जन संभूतिः श्रुतिभ्यो ब्रह्मसंगता। त्राश्चर्ये यह है कि वेद की ऋचायें वेद ही के बताये ब्रह्मज्ञान की निन्दा करती हैं। ( ) )

गोपियों को बिलखती छोड़ कर हिर के चछे जाने से रूपक रूप से यह अवश्य सिद्ध होता कि श्री कृष्णावतार ने बेदान्त (उपनिषद्) को अपने भक्तों के लिये अपर्याप्त सममा। वेदान्त का प्रसिद्ध सिद्धान्त है:—

ऋते ज्ञानान्न मुक्तिः

वेदाहमेत पुरुषं महान्तमादित्यवर्णे तमसः परस्तात्। तमेव विदित्वाऽतिमृत्युमेति नान्यः पंथा विद्यतेऽयनाय।। श्रीर इसी से प्रोम मार्ग की उस्कृष्ठता दिखाई जो लौकिक रूप में श्रश्लीलता के श्रावरण से ढक गया।

२. एक भागवती पंडित ने प्रसंगवश यह कह डाला कि द्र एक का नि महिं लोग श्रोरघुनाथ जी के सौन्दर्य पर मोहित हो कर उनसे प्रभालिङ्गन की अभिलाषा प्रकट करने लगे। इस पर श्रीरघुनाथ जी ने कहा कि श्रीकृष्णावतार में तुम लोग गोंपी रूप धारण करके हम से मिलो। कल्याण के कृष्णाङ्क पृष्ट ७ से ध्वनित है कि गोंपीजन तथा अकूर आदि सब हिर-भक्त साधू ही थे।

यहां भी वही बात सिद्ध होती है कि महर्षि लोग जा ज्ञान मार्ग के अनुगामी थे, प्रेममार्ग को उससे बढ़ कर मानने लगे।

- ३. संप्रदाय प्रदीप में लिखा है कि श्रिप्रकुमारों को मर्यादा पुरुषोत्तम भगवान रामचंद्र ने बरदान से द्वापर में गोपिका भाव प्राप्त होकर भजनानन्द का फल प्राप्त हुआ।
  - ४. यह भी रामावतार से सम्बंध रखता है। कहते हैं कि

जब श्रीरघुनाथ जो जनक की फुलवारी देखेने गये और श्रीसीता जी भी अपनी कई हजार सिखयों के साथ गिरिजा पूजने आई तो उनकी सिखयां भी श्रीरघुनाथ जो के प्रेम-पारा में वंध गईं। श्रीरघुनाथ जी ने उनसे कहा कि हमारा यह अवतार मर्यादा पुरुषोत्तम का है। तुम हम से मिलना चाहती हो तो हमारे दूसरे अवतार में तुम गोपी बन जाओ। इस बात को हमारे मित्र स्वर्गवासी पं० प्रयाग नारायण मिश्र ने निम्नलिखित पद में दिखलाया है:—

सखी री द्वापर के के द्योस।

जनक नगर ते गोकुल केहि दिसि लागत है कै कोस।
गई हुती निसि भूपितमहलन देखन सियभांवरी,
लालच मुख पानी भिर श्रायो देखि सुरत सांवरी।
निठुर कुँचर श्रितशय श्रिममानी देख्यो हग न उठाय,
फिरि फिरि श्राइ गई यद्यपि मैं श्रंग सों श्रंग श्रिमराय।
कहा कहों वे पीठ खुजावत मैं निकसी वगल्याय,
ता कंकन मो फंसी कंचुकी बहुत भई हंसवाय।
जानि लई जनु मो मन की गित बिलहारी चतुराय,
सब सों श्रांख बचाय कह्यो मोंहि सिर मुकाय मुसक्याय।
श्रवही श्रपन भेष मरयादा प्रीति सिध सकत नाहिं,
हमरो तुम्हरो होइ संमिलन द्वापर गोकुल माहिं।
ताते मैं पूछत मेरी श्राली गोकुल देह बताय,
हम गोकुल कहँ पहुँच न पाई द्वापर बीति न जाय।

( प्रयाग नारायण मिश्र के राघवगीत से उद्धत ) इनमें कौनसी बात सच हैं इसे गोपी-भक्त ही बता सकेंगे।

### त्रेम-मार्ग

अब थोड़ी सी प्रेम मार्ग की मलक दिखा कर इस प्रसंग को समाप्त करेंगे। डदू भाषा का एक प्रसिद्ध वाक्य है—

عشق کیا شے ہے کسی کامل سے پوچھا چاھئے

'इरक क्या रौ है किसी कामिल से पूछा चाहिये' 'प्रोम क्या है किसी सिद्ध से पूछना चाहिये'

श्राठ वर्ष हुए हमने प्रयाग विश्वविद्यालय से कवीर पर एक श्रंभेजी छेख पढ़ा था। उसके उपसंहार में सूफी सम्प्रदाय का कुछ विवरण दिया हुआ है। उसे जिज्ञासु पाठक देख सकते हैं। हमने प्रेममार्ग के सिद्ध देखे हैं? आजकल इस मार्ग के सब से बड़े महात्मा अयोध्या के श्री सीतारामशरण भगवानप्रसाद थे जिनका दो वर्ष हुए ९० वर्ष की आयु में साकेतवास हुआ। इनका उपनाम 'सीता किंकरी रूपकला' था, और ये अंभेजी, फारसी, संस्कृत के विद्वान थे। गुरु नानक ने भी एक पद में कहा है—

"भूत भविष नाहीं तुम जैसे मेरे प्रीतम प्रानत्र्यधारा, हिर के नाम रती सोहागिनि नानक राम भतारा।"

अंग्रेज जाति के प्रसिद्ध विद्वान (Cardinal Newman) कार्डिनल न्यूमैन ने कहा है कि यदि तुम ईश्वर से मिलना चाहते हो तो खी बन जाद्यो। खियों का चित्त कोमल होता है। ईश्वर के साथ प्रम द्राध्यात्मिक प्रम (imaginary love) से मिलता जुलता है। संयोग हो जाने पर यह प्रम नष्ट नहीं हो जाता तो भी इसकी मात्रा बहुत घट जाती है। इस प्रम की पराकाष्टा यह है कि दिन रात प्रियतम से मिलने के लिये व्याकुल रहे। प्रम उसे

अनुदिन प्रियतम के सिन्न कट लाता है, परन्तु प्रियतम से भेंट नहीं होती। इसका एक उदाहरण गणित शास्त्र में है। अतिपर्वलय Hyperhola की वक रेखा (Curve) के वराबर एक सीधी रेखा रहती है जिसे असिंप्टोट (Asymptote) कहते हैं। यह रेखा अतिपर्वलय के सिन्न कट होती जातो है परन्तु कभी नहीं मिलती। यही दशा ईश्वर के प्रेमी को है। ईश्वर से भिलने पर वह ईश्वर ही हो जाता है, जैसा कि गोस्वामो तुलसोदास ने कहा है—

'सेवत तुमहि तुमहि ह्वं जाई'

ईश्वर, जैसा गोस्वामी जी का दूसरा वाक्य है— 'राम पुनीत प्रोम श्रनुगामी' है।

स्त्रीरूप धारण करके ईश्वर के साथ रास विलास करना कामियों की करपना है। पुनीत प्रेम नहीं हो सकता।

## श्रिछर-श्रनिन्न (श्रक्षर श्रनन्य)

द्तिया के महाराज दलपतराव बड़े बीर और मुगल सम्राट औरंगज़ेब के बड़े खें रख़वाह थे। उनके पिता महाराज शुभकरनजी ने मुगल साम्राज्य की बड़ी सेवा की थी और उनके मरने पर औरंगज़ेब ने बड़ा शोक प्रकाश किया और उनके उत्तराधिकारी महाराज दलपत राव को पंजहजारी का पद दिया। दलपत राव ने सन् १६८३ से १७८० तक राज किया। उनके ५ कुँवर थे। पहिले कुँवर महराज रामचन्द्र उनके उत्तराधिकारी हुये और दूसरे कुँवर पृथिवीसिंह को, जिन्हें अच्चर अनन्य अपने ज्ञान योग में पृथीचन्दराय कहता है, स्योंटा की जागीर मिली। अच्चर अनन्य जे। कविता में अपना नाम अछिर, अच्छिर, अछिर अनिन्न और अनिन्न लिखते हैं जाति के कायस्थ, इन्हीं के गुरु थे। यहां एक ( १२ )

बात लिखने योग्य यह है कि बुन्देलखएड में कायस्थों और चित्रयों का पद बराबर है। जनश्रुति यह है कि अच्चर एक बार छुंवर पृथीचंद से रुष्ट हो कर बन को चले गये और एक पेड़ का सहारा लेकर पांव फैला कर बैठ गये। पृथीचंद उनके मनाने को निकले, और पेड़ के पास पहुँचे तो अच्चर अनन्य ने उनका आदर न किया। इस पर छुंबर पृथीचन्द ने न्यंग बचन कहा:—

"पाँव पसारा कव से ?"

अत्तरअनन्य ने उत्तर दिया :--

"हाथ समेटा जब से"

पृथीचन्द अपने गुरु को मना कर लौटा छे गये। मिश्र-बन्धुओं ने इनका जन्म-काल संबत् १७०१ और कविता काल संवत् १७३५ लिखा है। ये निवृत्ति मार्ग के साधू थे। इन्होंने धर्म सम्बन्धी अनेक प्रन्थ रचे। उनमें से ज्ञानयोग और राजयोग, काशी नागरी प्रचारिणी सभा ने प्रकाशित किये हैं। मिश्रबन्धुओं ने इनके रचे इतने प्रन्थ लिखे हैं—१. सिद्धान्त-बोध, २. ज्ञान-योग, ३. हरसम्बाद भाषा, ४. योग शास्त्र स्वरोद्य, ५. अनन्य योग, ६. राज योग, ७. अनन्य की कविता, ८. दैवशक्ति पचीसी (शक्ति पचीसी, अनन्य पचीसी), १०. प्रमदीपिका, ११. उत्तम चरित्र (श्री दुर्गाभाषा), १२. अनुभव तरंग, १३. ज्ञान-बोध, १४. श्री सरस-मंजावली, १५. ब्रह्मज्ञान, १६. ज्ञान पचासा, १७. भवानी स्तोत्र, १८. वैराग्य तरंग।

इनके अतिरिक्त हमारे पास सिद्धान्त जोग है। इनकी कविता से इनकी विद्वत्ता और इनका धर्म-विषयक ज्ञान पद-पद पर मल-कता है। प्रेम दीपिका में गोपियों के बचन और भ्रमर गीतों के वाक्यों से कहीं बढ़े चढ़े हैं।

जो प्रति हम ग्रुद्ध (त्र्रथवा त्र्रग्रुद्ध) करके छपवा कर पाठकों को निवेदन करते हैं, वह विक्रम संवत् १९०९ की लिखी हुई है। लेखक महाराय को न छन्दों का ज्ञान था, न अर्थ सममते थे। प्रन्थ पौने तीन सौ वर्ष पहिले की बुन्देलखगडी बोलो में लिखा हुआ है। इससे पाठकगण दोषारोपण से पहिले पुरानी बुन्देल-खराडी सममने का प्रयत्न करें । हमने बुन्देलखराड में बंदोबस्त का काम किया है। जहां तक हमारी समक्त में आया हमने पाठ शुद्ध कर दिया है। जहां हम नहीं समभे वहां मचिका स्थाने मचिका लिख दी है। पाठ मिलाने के लिये दूसरी प्रति प्राप्त करने में हमारा प्रयत्न सफल न हुआ। हमारी अवस्था ७८ वर्ष की है। कई महीने से आंखें भी कुछ कह रही हैं। आशा है कि सहृद्य पाठकगण इस प्रनथ के दोष निकालने में इन बातों का विचार रक्वेंगे।

मुट्टीगंज, प्रयाग श्रगहन सुद्दी ५, स० १९३५ े श्री श्रवधवासी सीताराम अ सिद्धिश्रीगगोशायनमः अ श्रीकृष्णायनमः

# प्रेमदीपिका

#### कवित्त \*

जाकी शक्ति पाइ ब्रह्मा विष्णु श्रौ महेश रवे, जाकी शक्ति पाइ शेष धरनो धरत है। जाकी शक्ति पाइ श्रवतार करतूत करें, जाकी शक्ति पाइ भानु तम को हरत है। जाकी शक्ति पाइ शारदाहु गणपित गुणी, जाकी शक्ति पाइ जक्त जीवत मरत है। श्रक्तिश्चित श्रान श्रमर-उपास छांड़ि, ताही श्रादिशक्ति को प्रणाम ही करत है।।१॥ दोहा

कर प्रणाम श्रीमातु को, ग्यान सुमति उर पाय। प्रेमदीपिका हरिकथा, कहीं प्रेम समुक्ताय॥२॥

#### कुगडलिया

साधौजू इक दिन कहो, मधिकुर† सों सितभाव। गोपो-गोप-प्रबोध कों, तुम व्रजमण्डल जाव॥

<sup>\*</sup> कवित = घनाचरी † मधुकर = यहां उद्भव।

तुम ब्रजमएडल जाव, प्रेम श्रितही उन कीन्हों। जब तें भयो विछोह, सोध हम कबहुँ न लीन्हों।। तुम मम मति द्रसाइ हरचो दुखिंधु अगाधौ। कहियो सब सों यहैं दूर तुम तें नहिं माधौ।।३॥ विषया-मद-माती त्रिया, काम-केलि-त्रासक्त। सुन्दर पुरुष विचारि के करी हमारी भक्त।। करी हमारी भक्त नंदसुत गुन-सुखदायक। तीन मुक्ति हम दीन नहीं चौथी कहँ लायक।। तातें तुम परवीन जाइ दीजो निज सिषया। कृष्ण निरंजन देव नहीं जानौ नर-विषया।।४॥ विषय-वासना त्रियन की करियो सन ते दूर। श्रद्ध ब्रह्म दरसाय के रही सर्व भरपूर।। रहौ सर्व भरपूर तासु उपदेशन कीजो। मम सेवा फल जान यहै उनकौ सिष दीजौ॥ ग्यान-जोग निज बोध मिट कर्न के उपासना। विरह मिटै सुख होय मिटै सब विषय-बासना ॥५॥ श्रीवृन्दा जग-मात है वृन्दावन की देवि। करियो जाइ प्रनाम मम चरन-कमल-रजसेवि॥ चरन-कमल-रज-सेवि देवि ब्रज की रिछपाला। वृन्दावन त्राति सघन जहां जग-जननि-दिवाला ।। करियो पूजा जाय जबै पूजै सुखकंदा।

<sup>\*</sup> देवालय

जदिन भाग सम होइ तदिन परसी श्रीवृत्दा ।।६।। श्रायस दे सल पाइ इमि श्रापु मुकुट धर मत्थ। श्रपनोई जोरो रुचिर पहिरायो श्रप-हत्थं। पहिरायो-अप-हत्य दिये आवध आवध में जाइक। खासो रथ सजवाय बोलि पठये यदुनायक।। दिनमनि सम निज जोति मरुत गति ऋती उजायस। तब पां परि मिलि भेंटि चले ऊधौ लै श्रायस ।।।।। हरि-प्रीतम अति अ।तुरे चले तुरत रथ जोत। नंद-गांव के गेंउड़े, पहुँचें संध्या होत।। पहुँचे संध्या होत छप्यो गोरेनु बित्रानं। लखे न काहू जात गये व्रजराज-निधानं।। मिली जसोधा रोइ मनौ सुत पाइ पुनीतम। भेंट नंद उर लाय पाइ प्यारे हरि प्रोतम ॥८॥ पूजा करी, जेंवाइ करि पारे पलेंग सुझंद। कुसल छेम बलराम की पुंछत रोवत नंद्।। पूछत रोवत नंद सुनौ ऊधो बड़ भागी। नीके हैं हरि राम, हमहिं उनकी रट लागी।। निरमोही उन तुल्य ऋछिर नहिं देख्यो दूजा। पिघलत है पाषान जद्पि कीजत है पूजा 11९!! हम तो हरि श्रीराम जू सेये देव समान। मानस कर जाने नहीं हमें तुम्हारी आन।।

<sup>\*</sup>सायुधचन्द ने भी श्रायुध को श्रावध जिला है; वजे श्रावधं संभरे श्रद्ध कोसं।

हमें तुम्हारी आन करी विधि सों नित पूजा। च्यों फनिमनि सिरमौर और जाने नहिं दूजा।। तिहि बिछरे कहि अछिर कहौ कैसे मन दुमतो। दीन मीन जलहीन कीन ऐसी हरि हम तो ॥१०॥ कबहुँ या ब्रजबास की खबर करत के नाहिं। विविधि भांति कीड़ा करी उन ब्रजमगडल मांहिं॥ उन ब्रजमंडल माहिं सुगुन मुख जात न भाषे। हम सबहीं बहु बार विविधि संकट ते राखे।। तेई गुनगन गाइ श्रिहर जीवत हम श्रवहूँ। ते मनमोहन राम, मधुप, मिलि हैं अब कबहूं ॥११॥ जसुधा को बहु सुख दिये करि करि बाल विनोद्। ते अबहूँ रस-बस भये आप करें उत मोद्।। श्राप करें उत मोद महा मोहन निरमोही। जहँ ते मिलत न सोध गुपित नगरी तहँ टोही।। यह कहि रोये नन्द श्रिछर फाटत नहिं बसुधा। नैन नीर, कुच छीर श्रवहिं ऋनुरागिन जसुघा ॥१२॥

#### उद्भव बचन

देखौ ऐसे प्रेम ऋति ऊघौ अचरजु कीन।
नंद जसोधा बोध कै बोछे बचन प्रवीन।।
बोछे बचन प्रवीन सुनौ ब्रजराज सभागे।
सकल सिरोमनि भक्ति, जक्तपति सों अनुरागे।।
जक्तपिता जगदीस भयो जिनते जग छेखौ।

तिन सों पूरन प्रेम त्राजु तुम्हरै हम देखौ ॥१३॥ तातें वे श्रीकृष्ण जू तुम तें नाहीं दूर। पूरन प्रेम-प्रताप तें रहें हुदै भरपूर॥ रहै हृदै भरपूर मूल ततग्यान विचारो। व्यापि रह्यो सब मांहि नाम श्रद्धैत निहारो॥ तत्तं मित्त पित-मात नहीं उनके ये बातें। भक्ति-हेत कछ काल बसे तुम्हरे गृह तातें।।१४।। को काको माता पिता, को काको सुत होय। श्रातम एक अनेक है ज्यों घट घट सिस सोय।। ज्यों घट घट ससि सोय, ब्रह्म पूरन इमि जानौं। तव तन आतम-भाव नहीं माता भ्रम मानौं॥ रोइ गाइ किह लेव वृथा मद मोह न छाकौ। ग्यान-मोद में रही कही जग में को का की ॥१५॥ इहि विधि पर्भ प्रवीन ऋलि हरो महिर को भर्म। पुत्र जान ममता कही, दरसायो मति पर्म॥ दरसायो मति पर्मे रात बीती इन बातन। उठीं सकल ब्रजनार प्रेम बूड़ी रस गातन॥ पुलक नैन करि सुरति करी लीला हरि जिहि विधि। द्धि भावे गावे ति सुनत उमगे अलि इहि विधि ॥१६॥ पुनि ऋलि चलि जमुनिह गये गोपी निकसीं बार । मनि-मानिक बानिक सुरथ देखि नन्द के द्वार ॥

<sup>\*</sup> ततग्यान = तत्वज्ञान † तत्त = तात

देखि नन्द के द्वार भई सब जुरके ठाढ़ी। लागों करन विचार प्रेम करुनारस बाढ़ो ॥ फिर त्रायो त्रक्र गयो हतकै हम को सुनि। महा मुगद्रिय सखी कहा करि है अब के पुनि ॥१०॥ ऐसी बातें सब कहें नैनन नीर बहाय। जमुना तें च्यावत सुभग देखे ऊधवराय॥ देखे ऊधवराय कहें नागरि यह को है? हरि कैसी उनहार मधुर मूरति मन मोहै॥ चलत हते ऋलि कान्ह, डगें धारे धर तैसी। है उनहीं को सखा और का में गति ऐसी ॥१८॥ तों लों उधी त्राइगे सब को किये प्रनाम। ग्यानदृष्टि हरि-भावतिन जानौ तिनको नाम ॥ जानौ तिनको नाम रिचा वेदन की चातुर। महर-महल एकंत सु लै बैठीं त्रिय त्रातुर ॥ मधिकुर जोग सँदेस कहन लागे मुख जौलों। उर श्रंतर गति जान बाम बोली उठ तौलों ॥१९॥

#### गोपी-बचन

ऊधी हम जानत तुम्हें, ही हिर केर खवास। बोध करन के कारने पठये हैं हम पास॥ पठये हैं हम पास॥ पठये हैं हम पास ॥ पठये हैं हम पास सुतौ तुम त्र्याप बिचारौ। नीर बिना निहं जिये मीन पय-सागर डारौ॥ जौ मन वँध्यो सनेह तिन्हें किर है को सूधो।

उठौ अनि को अंग अनि सियरो है उधो॥२०॥ उद्यो जे नर नारि नित पगे श्रेम-श्रनुराग। तिन को वोधन बचन ते हिलन मिलन बड़ भाग॥ हिलन मिलन बड़ भाग बुद्धि तब लगत ठिकाने। श्रीर तत्व गुन ग्यान सहित प्रोतम सुख सानै॥ कह जानौ तुम भेद कहा किहये ऋलि सूधौ। प्यासे सों कहि बेद होत संतोष न ऊथी।।२१॥ ऊधौ हम श्रीकृष्ण को अपरे तन मन प्रान। वे मृग मीतहि बधिक ज्यों कपटी कढ़े निदान॥ कपटी कड़े निदान चलत कछ बात न सृिमय। हम अंधी भइं रोइ चलत मग बात न बृक्तिय॥ अछिर न अच्छो लहत घाव पूरन मध मद्भव। करि हमरी यह द्सा गये माधव सुनि ऊथवं ॥२२॥ ऊधो हम मनभावते चलत न देखे नैन। भवनिह बैठे गवन के सुने ठोलिया बैन॥ सुनै ठोलिया बैन रहीं रोवत हम सबरी। गति उठि भोर किसोर नहीं पाई हम खबरी।। सुनि रोहिनि कौ रुद्न भौन धाई तिर सुधव। सुनत दूट गइ श्रास पास गिर गिर गई ऊधव ।।२३।। ऊधो हरि रथ पर चढ़े हम रोई विलखाइ। घोरन के आगे गिरीं मारग में मरमार "

रथ कनाइ दे हांक गये ऋति गरव गुमानी।। फिर चितये न कठोर और कहिये कह सूघो। कोटि वधिक ते अधिक कृष्ण कपटी सुन ऊघो ॥२४॥ ऊघो हरि ऐसी करी जैसी करत न कोइ। नाना लाड़ लड़ाइ के छांड़ गये ऋरि होइ॥ छांड़ गये ऋरि होइ हुकुम दीन्हो अक्रूरहि। मोहिं न पाविंह बाम हांक रथ ऐस जरूरहि॥ यों मुरदा कर छांड़ मनौ छति बैर विरूधो। देखौ हित के लछन कहा कहिये हम ऊघो ॥२५॥ ऊघो श्रीहरि राम की खबरि कहौ अब आप। वे ज्यों हैं त्यों आप को हमरे उनको जाप।। हमरे उनको जाप प्रीति ज्यों चन्द्र चकोरहि। जल सुक दीप पतंग अंग एके हित जोरहि॥ जो जाने सो करें नहीं हमरे कछु कूधी। अपनी निबहै वोर जोर हित के सुन ऊथौ।।२६॥ ऊधौ जू हम जानहीं निहिचै के यह रीति। ज्यों अतिहीं तरुनी करें त्यों न पुरुष के प्रीति॥ त्यों न पुरुष के प्रीति लगन स्वारथ ली राखें। च्यों त्र्राल त्र्याप सनेह कपट करके रस चार्खें ॥ पुनि वहि पुहुपहि छांड़ि फेर मब करहि न सूधो। राम कृष्ण को हेत इतौ देखो हम ऊघो॥२०॥ जहँ पायो खायो तहां ज्यों भिच्छुक की रीति॥ ज्यों भिच्छुक की रीति प्रीति कहि जे वह जांचे। त्यों हरि बहु इत करी वहां बहुतिन रॅंग रांचे ॥ तिनहि न कौन प्रमान नहीं जिनको मन सूधो। प्रीति निवाहन त्र्योर धन्य सुपरस सुनि ऊधो ॥२८॥ ऊघो तुम सांची कहौ मनमोहन की रीति। कबहूँ इत फिरि आइहैं जान हमारी प्रीति॥ जान हमारी प्रीति विथा मेटहिंगे तनकी। हम तलफत उन हेत रहत कैसहूँ ना हुलकी ॥ यहि विचार तजि कपट कहौ करि के मन सूधो। करुनासिन्धु कहाय करत करुना कत उद्यो ॥२९॥ ऐसें कपटी की भद्र कवहुँ न कहिये बात। का कहिये यहि प्रेम बस निमुख निमुख रहि जात ॥ निमुख निमुख रहि जात गाढ़ि रसनै गुन रटकी। छोर न छटत कुटिल तरक बहु बारन भटकी।। जीभ न बैरिन भई अली करिये मित कैसे। तजत न हठ हरि नाम जदपि देखत दुख ऐसे ।।३०।। श्रासा हो श्रासा सखी मन नहिं तजत सनेह। द्भविधा में लुविधा बधौ उत हरि इत प्रिय देह।। उत हरि इत प्रिय देह नहीं दो मैं कछु छूटत। महा बिरह संताप पाय हिरदौ नहिं फूटत ॥ करि त्रावन की त्राम दःख पिव पीव-प्रवासा।

तातें भले निरास जान सोकासन त्रासा ॥३१॥ जानत हैं हमहूँ सखी सबतें सुखी निरास। जैसे गनिका पिंगला तजौ पुरुष को पास।। तजी पुरुष को पास तरक ऐसे कर आना। तजै विरहसंताप पाइ निज पद निर्वाना।। यहि निहिचै मन जान तऊँ मनसा नहि मानत। करि करि हरिगुन सुरति नहीं जाने पर जानत ॥३२॥ उनके गुन सांचे सखी महामोह के जार। जिनहि नेक श्रवनन सुनत पुरुष तजतः घर द्वार ॥ पुरुष तजत घर द्वार फिरत वन वन गुन गावत। श्री सौनिक सनकादि दत्त नारद मुनि भावत।। बालक भ्रव प्रह्लाद कढ़े बांधे गुन-गुन के। हमरे हित की कहा सबै सांचे हित उनके ।।३३॥ सजनी उनके गुन सुनत को न होइ बस आइ। सुरपुर तें देवांगना उतरीतीं अकुलाइ ॥ उतरीतीं ऋकुलाइ सुनत रस मोह महा री। <sup>अ</sup>सिव ह्व आये वाम वाम की बात कहा री।।

<sup>\*</sup> श्री बृन्दावन में श्री गोपाल भट्ट गोस्वामी जी की कुटा से थोड़ी दूर पर गोपेश्वर महादेव का मन्दिर है। विसद है कि जब श्रीकृष्ण ने शरतपूर्गों की रात को यमुना तट पर रासखीला की श्रीर उनकी मुरली की मधुर ध्वित कैलाश की कन्दराश्रों में घूमी तो शिव जी सब छोड़ छाड़ कर गोपी वेष धारण करके उसी रास में सम्मिलित हो गये। श्रीकृष्ण ने उनको पहिचान लिया श्रीर कहने लगे श्राह्ये गोपेश्वर जी स्वागत। तभी से शिव जी ग्रहीं रहते हैं। (कल्यामा श्रीर न प्रकृष्ण)

क्यों न परे मन मोह सनत षट मासन रजनी। सुनि मुरली धुनि कान्ह क्यों न वस होवहिं सजनी ॥३४॥ दूजों को सिख संभु ते पूरन पुरुष ऋलेख। ते आये हरि रहस में घर भामिन को भेख।। धरि भामिन को भेख नाथ-कौतुक सब द्रसे। जान सक्कच हरिराय पायँ हर के तब परसे ॥ धर गोपेश्वर नाम करी विधि सों तिन पूजा। भये प्रेम बस संभु सखी कहिये को दूजा ॥३५॥ धोखे हो घोखे सखी बस्य भई हम ब्राइ। ज्यों हिरनन के मन हरें बधिक विसारी गाइ 🛭 बधिक बिसारी गाइ कपट करके मन करपै। वसि कै मारत सुगद महा निर्दय हिय हरवै॥ त्यों हमको हरि मोहि मार मग धौं कहि बोषै। कहिये कहा अनिन्न भई कपटी बस घोषै॥३६॥ बिधकौ तो सुरजन सखी दुरजन महा सुरार। वहि मारत जिय ना रहो यहि अधमर कर डार ॥ यहि श्रधमर कर डार सार सर बहुरिन काढ़ै। उससत ससित सरीर प्रेमपूरन दुख बाढ़ै॥ यहि दुख अछिर्अनित्र कोटि मरवे ते अधिकौ। कृष्ण कठोरहि सखी पाइ सिकहै नहिं बधिकौ ॥३७॥ त्राली कृष्णिहि दोष नहिं हम कीनी अनरोत। अपनो पतित्रतधर्म तिज करी कृष्ण सों शीत ॥

करी कृष्ण सों प्रीत सुनौ ताको फल पायो। सपने सो सुख भयो जनम भरि को दुख छायो।। इहि अपने सिर दोष करें गत कर्म विसाली। हमको कृत्या\* रूप भई मुरली वह श्राली।।३८॥ मुर्ली वह पापिन सखी कौन जनम की सौत। वहि हमको ऐसी करी जैसी कहूँ न होत।। जैसी कहूँ न होत सौत लागी क्रप† प्रानन। श्रापन कठिनहि काम करो हम कामक-बानन।। श्रवह लौं कहि श्रिछर सुप्रभेदत सुर उरली। कत विधिती हम पीर जे। पै होती नहिं मुरली ॥३९॥ श्री माधौ की मूरली कब सुनि हैं हम कान। जा सुन के रस बस भई मन ते टरत न तान।। मन तें टरत न तान भयो अधिफरकौ जियरा। ना यहि कढ़ै न रहै होत ज्याकुल ऋति हियरा ।। अछिर अच्छ तलफंत दुःख देखत चित चुरली। अटक रही घट मांहि श्याम-मूरति अरु मुरली ॥४०॥ मधिकुर श्री बजराजजू या व्रजवास-निवास। नाना विधि लीला करी हम सों रहस विलास ॥ हम सों रहस विलास आस कीनी पूरन मन। कोटि विष्णुपद तुस्य कृष्ण कीनो वृन्दावन।।

एक देवी जिसे बिलदान चढ़ाया जाता है।
 कप - कृपण दीन [?]

ऐसे सुःख दिखाइ फेर सुधि लीन न धधिकुर। हम ऋति ऋधम ऋभाग ऋजहु जीवत हैं मधिकुर ॥४१॥ मधिकुर एक दिन स्याम सो सब सखियन को छांड़। मोहि बाँह गहि लै चले गहवर वन हित माड़।। गहवर वन हित माड़ तहां कंकर दरसे मग। लीनी श्रंक उठाइ पौंछि पीतामर सों पग।। नाना विध सुख दिये प्रेम पूरन दुख बधिकुर। यौं हितकर हत गये हमहि माधव हो मधिकुर ॥४२॥ मधिकुर जू इक दिन हमें लै चिलये उहि लोक। जहां वसत गोपालजू जादव करे असोक।। जाद्व करे श्रसोक भई श्रविचल रजधानी। सेवत सुर मुनि नृपति निकट श्रीरुकमिन रानी।। देखें वहि सुख नैन होइ हमरे उर सधिकुर। प्राग्गनाथ त्रजनाथ कबहुँ मिलिहें हे मधिकुर ॥४३॥ श्रव तौ हरि राजा भये राज-सिरन-सिरमौर। रुकमिन सी रानी बरी गुनगरई सब ठौर॥ गनगरई सब ठौर सदा तिन संग बिहारें। हम गंवार लघु जाति, कतहुँ तन त्रोर निहारें॥ जबहिं हते इत ग्वाल हमहिं प्यारी ती तब तौं। देख मलीन घिनाइँ मिलें कैसे हिर अब तौं ॥४४॥ जो पै अब सब कुछ भयो तौ न टरै वह बान। असुरन डर गोपालजू जिये हमारी आन।।

जिये हमारी आन जगत जानत ये वातें।
कोकिल केसे बाल मिले अपने पितु-मातें।।
तजी जान पहिचान मधुप किह आवत तो पै।
धृक ऐसो सुख तासु हितू देखे दुख जोपे।।४५॥
ऐसी मित हमरी भई प्राननाथ के ईठ।
जातें प्रीत विचार चित अब तुम होहु बसीठ।।
अब तुम होहु बसीठ जात आवत पुर रहेऊ।
उत की सुधि दे हमें उहाँ हमरी जा कहेऊ।।
दिये रही आधार कही हित की गित जैसी।
हमरी प्रीति विचार आप आनौ उर ऐसी।।४६॥

#### अनिन्न बचन

इहि विधि कहि बातें त्रिया व्याकुल भईं सरीर।
रोइ रोइ गिर गिर परीं निचुर चले सब चीर।।
निचुर चले सब चीर महात्रातुर ऋति रोईं।
कान्ह कान्ह कर रटें प्रेम करुनारस भोईं।।
ऋछिर न कल्ल कहि जाइ भई तिनकी गित जिहि विधि।
करन लगे डठ बोध मधुप देखत गित इहि विधि।।४७॥

#### उद्धव बचन

पूरन भक्ति निहार हिय सुनहु सकल ब्रजनार। जिन तन-मन-बच कर्म कर सुमिरे कृष्णा सुरार॥ सुमिरे कृष्ण सुरार पुरुष पूरन परमातम। वे तुमते निहं दूर जान उनहीं को आतम।।
धिर उर ब्रह्मग्यान तजी यह बिरह-विसूरन।
देखी चित्त विचार ब्रह्म सब में भरपूरन।।४८।।
ध्यावहु निज परमातमा जो ध्यावत जोगीस।
हम में तुम में स्याम में सब में पूरन ईस।।
सब में पूरन ईस विरह जासों छिन नाहीं।
रहे सदा संयुक्त सबै उर अन्तर माहीं।।
तज नर-नारी भाव विषय मन मांहि न ल्यावहु।
सदा सकल सुखदान जान ईश्वर निज ध्यावहु।।४९॥

### श्रनिन्न बचन

तिनके बोधन को मधुप वचन कहेई यत्र। तौलों इक भौंरा भ्रमत श्राइ गयो उहिं तत्र।। श्राइ गयो उहिं तत्र पाइ गोपिन संग बासिह। सनमुख श्रावत लख्यो चतुर बनितन तव ना सिह।। काकु-बचन कहि उठी महा करुना मन जिनके। हरि ऊधव पर ढारि लगी बरनन गुन तिनके।।५०।।

#### गोपी बचन

रे भौंरा रसबावरे मनभावन के दूत। हमरे सनमुख विमुख श्रव तू नहिं श्रावहु घृत।। तू नहिं श्रावहु घृत तोहि देखत रुचि बाढ़ी। जदुकुलतिय कुच चूमि भई कुमकुम तुव डाढी।।

तोहि छिपत कहि अछिर लगत हमरे जिय दवरा। उनकी जोग संदेस सौंप उनहीं कहूँ भँवरा ॥५१॥ गावत का हतभाव तू जाइ द्वारका गाव। उनकी त्रिय ऋति चतुर हैं जानत गुन को भाव ।। जानत गुन को भाव जिनैं मनमोहन मोहे। हमरी सुरत बिसार सुरत उनकी रस पोहे।। बाढ़ी विरह बिहाल वृथा कत हमहिं सवावत। रहु उनके गुन गाय सदा उनही ढिग गावत ॥५२॥ भौंरा तें जाने कहा निज कर के रसरीत। भ्रमत फिरत बहु कलिन में नहीं एक सों प्रीत।। नहीं एक सों प्रीत रीति तू सों कह जानै। ससि चकोर को भाव कहा कौवा पहिचानै॥ जहाँ न एक सो नेह तहां कैसो रस बौरा। जहां बहु नाइक कान्ह मुगद तैसो तू भौरा ॥५३॥ कपटी क्र्र कठोर अति तू रहु हम तें दूर। तू स्वारथ को मीत है रहु पाखंडन पूर।। रहु पाखंडन पूर मिलत हित सो नित फूलन। लै रस कस उड़ जात बहुर मारत सठ सृलन ॥ ताते कारो भयो कलंक न सो मति लपटी। ज्यों हमको कहि अछिर छोहु दै गयो हरि कपटी ॥५४॥ कारे कूर कुमारगी छून हमार सरीर।

जानत नहिं पर पीर काट डर कंजन पीवत। पुनि औरन पर जात ताहि किर नेक न छीवत।। श्रापुन हितहि बिगोइ देत दुखन सतवारे। ज्यों हम तज भज गये मित्र कपटी हरि कारे॥५५॥ कारे तो ऐसे सखी आये सब घर घालि। बानर मारन नहिं कह्यो मारचो रघुबर बालि॥ मारचो रघुबर बालि सत्य स्वारथ लौ डाटी। श्राई करन विहार नाक ता त्रिय की काटी॥ त्यों निरदयी गोपाल करे मन विघ्न हमारे। कहें लों कहिये सखी होत ऐसे सब कारे॥५६॥ कारे दोषी होत सखि महा पाप अवतंस। छलि बावन बलिराज को कियो जु जग्य बिधंस ॥ कियो जु जग्य बिधंस विष्णु ब्रह्मा छल मारी। राज पाट सब मेटि विकल करिकै फिर जारी।। त्यों छलिया गोपाल पतित्रत मेट हमारे। श्राखिर तज भज गये सखी दोषी ये कारे।।५७।।

#### अनिन्न बचन

सोरठा

यहि विधि काकु विसुद्ध, कहत ऋली सों ऋलिन मिस । चिकत वित्त हम्र उद्ध, जैसे फैली नीसती ॥५८॥

#### श्रनिन्न बचन

दोहा

ऊधव श्रित चित चिकत है, तिकत प्रेम श्रनुराग।

थिकत बुद्धि सब सिक्त है, कहत वैन बड़ भाग॥५९॥

ऊद्ध व बचन

\* मुरिल छन्द

जग मोहन श्रीकृष्ण तुम्हारे कंत जू।
तिन को हों लघुदास सनेही संत जू॥
पठयो है तुम पास सँदेस कहाइकै।
सो सँदेस। हों करत सुनो चित लाइकै॥६०॥
श्रीकृष्ण संदेस

दोहा

हमहिं तुमहिं कछु भेद निहं, देखों ग्यान विचार।
हम, तुम में ऐसे रमें, ज्यों सब माहिं विहार ॥६१॥
तुम सब हा मेरी कला, देखों आपहिं आप।
आतमग्यान विचार के तजो विरह संताप॥६२॥
विरह विषय मेरे विषय, तुम जिन जानहु बाम।
देखों जोग समाधि धरि हों नित रमता राम॥६३॥

<sup>\*</sup> मुरिष्ठ छन्द--छन्द-प्रभाकर में नहीं है। यह २१ मात्रा का छन्द है श्रीर चान्द्रायण से मिलता जुलता है। चान्द्रायण छन्द में ११ मात्रा जगणान्त श्रीर १० मात्रा रगणान्त होना चाहिये। मुरिष्ठ में यह कम नहीं है। (छन्द-प्रभाकर ए० ४६)

जो तुम मोहि चाहत सदा, भावत नेक न दूर। तौ देखे नर कमल में जोग ध्यान भर पूर॥६४॥

अभीर छन्द

सुनि त्रिय जोग सँदेस।

मिस मिस परम कलेस॥

पर बस चलत न काव।

दिय गद गद भर ज्वाव॥६५॥

#### गोपी बचन

दग्डक छन्द †

ऐसो तो संदेस ऊधो केसी जू अछे ही कहा। ,
दूर बसे ताही तें त्रिमोही मन लाधे हैं।
व्यापक ते होहीं ताके कहे को निहोरी कहा ,
स्वर्ग अफ नर्क वे तो सब ही मैं साधे हैं।
कीजै कहा कर्म को, कढ़त नाहीं पापी प्रान ,
तलफत पंछी जैसे पिंजर में धांधे हैं।
अछिर हमारे अच्छ स्वच्छ सब ही के इच्छ ,
तन और प्रेम के डोरन डिढ़ बांधे हैं॥६६॥

कमल—सहस्रदल कमल। इसको समक्तने के लिये प्रयाग में गंगापार हंस-मन्दिर देखना चाहिये। इसका वर्णन हमने अपने कबीर शीर्षक अंग्रेज़ी लेख के उपसंहार में चित्र समेत दिया है।

<sup>†</sup> यह छन्द घनाचरी बर्ण छन्द हैं।

ऐसो तो विचार ऊधौ हमहीं विचार रहीं, हरि के विहार नाहीं मनते टरत हैं। बृन्दाबनबास कीनो नाना रस रास मन, तिनहीं विलासन की लालसा करत हैं। अछिरअनित्र हमें अन्य न सुहाय नेक, हाय टेक लागी श्रनुराग ही भरत हैं। प्रानन ते प्यारे गुन रूप उजियारे कान्ह, नैनन के तारे रूप रस को भरत हैं।।६७।। वृन्दावनवास षठ मासन की निसि के कै, विविधि विलास रास रस सुख छाये हैं। हाहा करि पायन परि परि भेंटीं हमें, ऐसे विषयत्रातुर चतुर चित्त लाये हैं। श्राह्यरत्रानित्र हमें महा मिस मिस यहै, मिस देखो ग्यान स्वान कौने घौं सिखाये हैं। आप महाभोगी उत भोगबे अनेक नार, नारिन को जोग के संदेस दे पठाये हैं।।६८॥ त्र्यावती नगर कोऊ नागरी नवीनी गौने, ताके पीछे फिरत ते विरह रस रये री। तब सब त्रौरन की सुरत विसारत ते, ताही की सुरत में मगन मन भये री। अछिरअनिन्न अब पाई राजकन्या हरि, धन्य के जनम मानो कामसुख छये री।

हमको पठायो जोग भोग करें च्रौरन सों, नवलविहारी के नवल नेह नये री।।६९।। भली भई ऊधौ उन मथुरा में कंस हन्यो, भली भई तात मात मिलो सब गोत है। भली भई द्वारका के देस के नरेस भये, भली भई जस को दिसान में उदोत है॥ भली भई जौपै श्रीहक्मिन सी रानी बरी, हमरे तो उनके सनेहई को सोत है। कहा कीजै अछिर जो अच्छिन न देखिये तो, श्रापने के कानन सुनेई सुख होत है।।७०॥

#### ऊद्धव बचन

उनके न तात-मात पीतम न जात कोऊ, पुरुष अजात सब ही को सुख-मूर है। आप नहि काम कामपूरन तिहारे करे, भक्तन की कामना ते आये इहाँ भूर है। काहे पर ऐसे तुम विरह बिलाप करो, ईसुर तो सब ही में रहै भरपूर है। जोग की समाधि साधि आप में विचार देखों, ञ्चातम तुम्हारे कहा तुमही ते दूर है ॥७१॥ गोपी बचन

आतम इमारे ऊधौ हम में हिराइ गये, सागर में बुंद फेर कैसे पाइयत है। सहस समाधि हम राची स्यामसुन्दर सों, रोम रोम रमत रमन ध्याइयत है। श्रिक्षर सों श्रिच्छिन में स्वच्छ छवि छाइ रही, सुमत न त्रान कान्हरूप भाइयत है। ऐसे निज जोग है विहंगम हमारो ग्यान, श्रापुन पिपीलग्यान क्यों डिढ़ाइयतु है ।।७२॥ यह तो करम जोग श्राप ही करत रहो, करम-ठगौरी सों ठगन चले दुनिये। चित्रहै न इहां हम ब्रज की चतुर बाल, चाप मुख सुवा कहा कांकर को चुनिये। श्रिष्ठर सो श्रिच्छन से देखत प्रतत्त जोत, स्वच्छ छिति छोड़ कहां धूमन को धुनिये। सब रस सागर हैं नागर गुपाल ऐसे, नागर बिसार कैसे निर्गुन को गुनिये॥७३॥ ऊधौ जू तुम्हारे यहि निर्मुन में सार कहां, पानी के मथे ते कहूं माखन कढ़त है। देखो धौं विचार बिना भीत कहां चित्र होत , जीभ बिना जीव कोऊ वेद ना पढ़त है। श्रिहर अनेक भांति कहिये कहां लों और, बार बार कहे बकवाद्ऊ बढ़त है। बिन ही श्रकार निराकार कौ प्रकार वहै, गगन तरोवर पै धाइ को चढ़त है ॥७४॥ जौपै ऊधो ज कदाचित पुनि ऐसो कहो, ग्यान-जोग, ध्यान विना मुक्ति नाहिं होत है। ताको दुम ज्वाब सुनो हमरो विचार यहै, यहै भक्ति रस मुक्ति हम छाँड़ी जिम छोत है। श्रिहरत्रमित्र कोटि मुक्ति वारों शीतम पे , जिनकी मूरत कोट जोतन की जोत है। निर्मुन ही सगुन ही रूप त्रौर कौन गर्ने, मोहन के आगे जैसे मोतिन में पोत है।।७५॥ जो तो कही सर्गुन तो सर्गुन प्रत्यच ही है, जिनके गुनन को न बार पार पेखिये। जौपै कहा निर्मुन तो निर्मुन त्रिलेप सदा, गुनन की कहाँ गुन उन में न देखिये। निर्मुन ही समुन ते न्यारो है अनिन्न भने, परम पुरुष वेद भेदन में लेखिये। ऐसो प्यारे प्रभु ते हमारे प्रेम जोग ऊघो, त्रान जोग बीस बिसौ विष सो विशेखिये।।७६॥

उद्भव बचन

पूरन पुरुष परमेश्वर तो हैं ही हरि,
निर्मेल निरंजन निगम गुन गानिये।
तिन सों विषय रस रीति शीत मानी तुम,
वह अनरीत न हमारे मन मानिये।
ताते वह विषय की बासना विस्मारो नम

विषे हैं, विषम ग्यानसुधा सुख सानिये।
वेद हूं पुरान भेद चरचा विचार देखों,
विषय भुअंग तोंलों मुकति न जानिये।।१९॥
त्यागो हठ नेम कर्म उपासना प्रमपास,
ग्यान को विचारों मंत्र वेद की उकति को।
इन्द्री रस जीती, सब बासना अतीती,
सुधि चेतना की बीती, ध्यान जोग की जुगति की।।
विरह विनासे ब्रह्मआनन्द प्रकासे सदा,
अछिरअनिम्न सिद्धि साधन सुगति को।
विरह विकार को निकारों उर अन्तर तें,
छांड़ के छुगति गहीं मारग मुकति की।।।९८॥

# गोपी बचन

करनी तौ कीजे ऊधो जीव ही के सुख काजै,

मुकति कहां है जहां जीव ही को नास है।

मुकति की दशा हरिदासन सुकति देत,

आपुन करत केलि कमला-निवास है॥

तिनके विहार कैसे किहये विकार ऊधौ,

सर्वसुखसार प्रम प्रीत रस रास है।

मुकति की गति जैसे बेसुध मृतक दशा,

जीवनमुकित सांचों भगति-विलास है॥।०९॥

<sup>\*</sup> उकति = उक्ति

उधो जू हमारो तुम सुधो सो विचार सुनो, सार ही को सार चार उदित अनूप है। जोग ही को जोग निज ग्यान ही को ग्यान चन्द , सत्चित अनन्द स्याम सुन्दर सहत् है। श्रव्यादित्र इष्ट निहिचै हमारे हिय, बिना बासुदेव ग्यान दूजो भ्रमकूप है। जौपै कहो निर्मुन तो तुमहीं बताओं हमें, सेइबे को तत्वरूप सूरज को धूप है।।८०॥ विषयी कहावें ठौर ठौर मन ल्यावें ऊथी, एके मन ल्यावें सो तो सुधा गुन गीत है। विषय ही के हेत मिले हिर जू अभेद हमें, तरसें मुनीस विषय देही मन जीत है। अछिरअनित्र हम यहै प्रेमजोग मानै, रित ही के भाये ते रहत अति श्रीत है। सब को बिसार हिये हरि के विहार बसे, सारन को सार तो हमारें रसरीत है।।८१॥ सुंदर सलौनी नौनी मूरत मनोहर की, बसै हिय मांभ ताके जिये हम जीजिये। तिनको बिसार कैसे रोपिये असार पौन, सार कौन निर्गुन में ताहि मन दीजिये। जो पे कही बड़ो हों तो बड़े कहा सार भयो, सार नैनू छांड़ के बहुत छाछ पीजिये।

श्रिहर श्रनूप रूप भू पर ज्ज्यारे कान्ह, प्रानन ते प्यारे तिन्हे न्यारे किम कीजिये ॥८२॥ उन्द्रव बचन

छांड़ों हठरीत मूल दुख को बिरह प्रीत , इन्द्रीरस जीति ध्यान अन्तर में पेखिये। चेतन स्वरूप सर्व व्यापक विचार देखी , नारिही पुरुष मांहिं यहैं सो बिसेखिये। जासों ना वियोग सदा रहत संजोग भोग , छाछिरश्रनिन्न जोग जुगित में लेखिये। काहे बर धरती विसूरती हों दूर नाहीं , पूरन अखंड ब्रह्म सब ही में देखिये॥८३॥

### गोपी बचन

कहा जानें ऊघो हम जोग के वियोगन में ,
गूजर गंवार पसु लोगन की भामिनी।
हमरी तो लगन लगी है मन मोहन सों ,
जैसे रिव जाने ना कमल फूले जामिनी।
तुम तो कहत विषय छाँड़ों कैसे छाँड़ों हम ,
याही ते कहाई हरिप्रिया जग नामिनी।
तुम्हरी में कान्ह हमें येतक न ग्यान ऊघौ ,
सुनो लोक वेदहू हमारो नाम कामिनी।।८४।।
ब्रह्म है तो माया है पुरुष है तो प्रकृति है ,
शिव है तो शक्ति है निसुन्य है तो वानी है।

विष्णु है तो रमा है, त्रिरंचि है तो सारदा है, ईश है तो पारवती प्रगट बखानी है। निर्मुन ही सगुन में जोर प्रेम मान ऊधी, एके खएड एके कहे तेई सठ प्रानी है। श्रिहरत्रानित्र जग जुगल प्रत्यत्त देखो , दुहूं की नसल दुहुं रूपन ते जानी है।।८५॥ हमरे तो इष्ट ऊधौ मूरत बिहारीलाल, सिचतत्र्यनन्द रूप कृप दुखदारका। नवरसवंत जसवंत भगवंत नाम, अर्थ धर्म काम मोत्त दाता भवतारका। ऐसे प्रभु छोड़ तुम निर्मुन बतावत हो, श्रिहरश्रिनम ताको करिये विचार का। रूप नाहीं रेख नाहीं भेष गुन शोक नाहीं, नाहीं तो कहत तेइ नाहीं मैं है सार का ॥८६॥ रूप गुन नाव नाहीं इन्द्रो मन भाव नाहीं, बुद्धि कोउ पाव नाहीं कैसे कहि पायो है। जोत ऋर सन नाहीं जड़ श्री चेतन नाहीं, नाम निर्गुन कैसे गुनवे में आयो है। यहि तो भरम ऊधो मिध्या हो कटत सूधो, अहिरअनित्र जग येहू भरमायो है। छांड़ि हरि प्यारे पीव जीव को संदेह पारे, हाहू कैसो नाम काहू ब्रह्म ठहरायो है।।८७।।

रीमें नाहीं खीमें नाहीं, बूमें सुख-दुख नाहीं, सूमें नाहीं रूप रेख सो मत विसाली सो। जोत है के सून्य है के चेतन अचेतन है, येतोऊ न जानो जात वेद न खुसाली सो। ताते अड़ कर काहू करी और खराडवे को, ब्रह्म ठहराइ लियो बुद्धि लिह ठाली सो। श्रव्याद्यमित्र जैसे पांच तत्व मान लिये, चार तत्व चौकस अकास कहें खाली सों।।८८।। जौपै कहौ ऊथो तुम निर्मुन को निन्दत हो, निन्दत न यहै तो उपासना की रीति है। चन्द्र अरु सूर्य दोऊ नैन विश्व रूप ही के, तद्पि चकोर चित्त चन्द्र ही सों प्रीति है। सर्गुन, निर्गुन वासदेवजू के रूप दोऊ, हमरे सरगुन रूप ही की प्रतीति है। जीवत मरत जैसे तैसे दुख सुख सहैं, हमरो जनम नेम ऐसी विधि बीतिहै।।८९।। काहे पर ऊधो जू बृथा ही बकवाद करौ, ऐसो कहा देखो तुम्ह निर्मुन के रंग तैं। खोजत हो जोग जगदीश के समीप बिस , खोदत हो कूप कूल पावन सु गंग तें। कैधों कहि श्रिहर विचार चले हमहीं की, काहे को बकावत उठाइ आग अंग तैं।

विरह की पीर तुम्हें व्यापी ना ऋनित्र भनें , विछुरे न वीर जदुवीर जु के संग तैं।।९०॥ वे तो जदुवीर जानें अपनी ही पोर उधो, हते वे अहीर तबै सबै हम बाम हीं। हमें तज भाजे जाइ मथुरा विराजे तहाँ, कुविजा सों साजे सुख राचे रस काम हीं। चिहिरचनित्र पुनि द्वारका निवास करों, सोरह सहस नार करी तेहि धाम हीं। चाहैं श्राप सुख कहा जाने ते बिरानो दुख, प्रेम को प्रमान एक जानो राघोराम हीं।।९१।। वे तो हैं विहारी बात हमरो बिसारी उहाँ, मिलीं बहु नारी तहां रहे सुख सान है। तुम ऊधो ऊपरी से चुपरी सी बातें कही, जानों कहा काहू को सनेह दुखबान है। घायल के घाव जैसे कठिन कराहि उठै, ऊपरी वँधावे धीर कैसे कोऊ त्रान है। श्रिक्शित्त्रानित्र वहि ग्यान ही को काम नाहीं, व्यापी प्रानपीर जाहि सोई पीर जान है।।९२।।

# श्रनिन्न बचन

ऐसी सुन ऊधव जू मन में विचार करें, कैसो जू संदेस कैसे इन पै पठाये ते। ये तो त्रजवासिनी विलासनी निवास ही की याही ते तो बासदेव ली ली उर लाये ते। प्रेस-मदमातो ताको जोग को विद्योग कहा, श्रिहर हों जानी हरि हमही भ्रमाये ते। यहै भक्तिजोग कृतजोग जिनै जोगनाथ, जोबन-विहार जोख जोखत ही त्राये ते ॥९३॥

### उड्व बचन

बोले तब ऊधो धन्य धन्य बड़ भागिनी हौ, तुम्हरे सभाग हू ते तत्त मत पावहाँ। दर्स रावरे के पाय परम सनाथ भयों, जान गुरु मात मैं चरन सिर नाव हूँ। मैं तो पतहा हौं ताते छांड़िये बचन चुक, दें अब आयस ती उन पै सिधान हूँ। उनको संदेस तैसो विनयों तिहारे आगे, तुम जैसो कहो तैसो उनको सुनाव हूं ॥९४॥

# गोपी बचन

ऊधो जू तिहारी सीख सीस मान लई हम, कीन्ही तुम दरस दे परम सनाथ जू। दसा है हमारी सो सुनाइयो विहारी जू को, मनि विन फनि त्यों धुनत गोपी माथ जू॥ घर औ विपिन मैं विहाल भई गाइ गाइ, जीवती हैं इम यों तुम्हारे गुनगाथ जू। हमरी कुघातें ऐसा कहिया संदेसा जाइ,

**प्रेमदीपिका** 

🛮 कैसो मीड़त हो नाथ जू ॥९५॥ हो। संदुर्भ मेरो ऊथो तुम केसोजू सों, जैसी तुम कहो तैसो हमें नहीं भाइवी। रावरे को सुरत विसारवो असार जान, मनसा निरंजन में लाइबौ। सार जान श्राह्यरत्रानित्र ज्योंही हमको सुभग लगौ, त्योंही व्याहृतन को वैराग समुक्ताइवौ। आठहु पहरि परे ही परे विहार करें , जोग तो कमलनैन कमल से धाइवो ॥९६॥

# सवैया छन्द

जोग कहो हम जोग करें संग भक्ति कहाँ हम भक्ति गुनै हैं। ग्यान कहाँ हम ग्यान गहें संग ध्यान कहाँ हम ध्यान उने हैं। रीत भली जुग में अनरीति ही ते हम हूँ निज सीस धुनै हैं। नाहिं संजोग सो जोग कहूँ कह नारिन सो हठजोग सुनै हैं ॥९७॥

दोहा

सुनि संदेस ऊधो उठे सब सों करो प्रनाम। चिल पुनि जसुदा नन्द पै बचन कहे तिहि जाम ॥९८॥

### ऊद्धव बचन

### सोरठा

तुम धरियो मन धीर, करियो जिन संताप मन। कहियत वे जदुवीर, सो इक दिन इत त्राइ हैं।।९९।। श्रीनन्द बचन
मुरिझ छन्द
बासदेव बलदेव देव सम सेइयै।
हम सुत कर नहिं मान जान प्रभु धेइयै।।
तिन विन दीन अधीन न वान परे कही।

श्रबकै दरसन देव श्रर्ज करियो यही॥१००॥ श्रनिन्न बचन

ऋरिह्न गीतिका छन्द

श्चरज कर मिन रतन रथ भर दिये हिर को भेंट ही।
भेंट मिल पुनि चल्ले ऊधव विथा सब की मेंट ही।।
हांक रथ पथ उदित श्रातुर श्राहयो द्वारावती।
गत महल महँ जहाँ प्रभु हैं सिहत श्री रुक्मावती।।१०१॥
निरष हरष प्रनाम कीन्हों मिले हिर श्राति प्रेम सौं।
कुसल पूल प्रसन्न हित जुत त्रष्ट दिय दिग रीत सौं॥
दै सबन की भेंट फिर संदेश गोपिन के कहे।
लगे बरनन दसा श्रज की नीर भिर लोचन रहे।।१०२॥

### उद्धव बचन

दंडक छंद महा प्रेमसिंधु ब्रज-मंडल में दीनबन्धु, केती मित वेद दीन पावे थाह हिर जू। काम से कमठ जामें विरिह भुवंगम है, भाव मन भौर जीव प्रीत सी लहिर जू॥

<sup>\*</sup> हमारी पुस्तक में ऐसा ही लिखा है। इसका ग्रासन ग्रथं हो सकता है।

रावरे ही ग्यान के जिहाज साजे फिरें गोपी, श्रीर को श्रिहर छूटे धीर बुड़े हिर जू। तुम्हरे ही लालन की लालसा न पूरे मन, भये मरेजीवा जीव जसुधा महरि जू ॥१०३॥

छप्य छन्द

तिहि समुद्र में गयों भयों नौका को कागा। मो बिसरचो सब ग्यान देख उनको अनुरागा॥ कहि हारों बहु बोध उने नहिं नेक सहाई। इक तुम्हार हठ लगी हुती आसा विसराई॥ कहि अछिर विविधि संकट सहे, तुम बिन मन प्रनते टरत। तुम करुनासिन्धु कहाइकै नेक न मन करुना करत ॥१०४॥ दोहा

सुन करना ब्रजवास की करना मन कर प्रेम। बूम उठे तब मधुप सौं खबर राधिकानेम ॥१०५॥

# श्रीकृष्ण बचन

कवित्त

वे तौ ब्रजबाला, मही प्रेम की हैं साला, मेरे उर की है माला एके एक अधिकारी है। सब ही में राधाजू हैं प्रीति की अगाधा जाइ, सदा रित साधा रही पलकों न न्यारी है। प्रीत हम खांडी भरि जोवन में छांड़ी, उन माहीं प्रीत माड़ी और सरत बिसारी है।

ताकी सुधि ज्वारी ऊधी बन्दी सों नियारी कही, प्रान की पियारी सनभावती हमारी है ॥१०६॥ उद्धव बचन

प्रेम मतवारी वृषभान की कुमारी ऊरो, मगन सुमारी मरी जीवत डरावरी। देखी हम भोरी वैस दिनन की थोरी सुनी, हती अति गोरी अबै देखी अति सांवरी। कहै नहीं वृभा हम सूभी कैथों नाहिं वाहि, श्रिहरत्रानित्र ऐसी लखी तैसी थावरी। हम सो जबानी कोट गति जो बखानी. सखी सबई सयानी लखी राधा एक बाबरी।।१०७।। दोहा

राधा जुति सब त्रियन की कहा कहीं वह गाथ। दुख देखो तुम्हरी त्रिया कह लीला तुव नाथ।।१०८॥

# श्रीकृष्ण बचन

छप्पय छन्द

लोला विरह विहाल करी इच्छा मम ऊधौ। गोपी पहुव गोपाल रूप मम इक वहु सूधो॥ हों नारायन ब्रह्म वेद मम स्वास प्रसंसत। तासु रिचा बजनार लहर जैसे हिय श्रंसत।। पूर्व अवतार जब जब धरौ तब प्रगटे वे निज भगत। कहि अछिर तिनहि संताप कहि सुतिन्ह गाइ तरिहै जगत।।१०९।। दोहा

यों किह अधव को भरम दूर कीन्ह हिरिराइ। ग्यानभक्त को गर्व गढ़ ढाहो ब्रजहिं पठाइ॥११०॥

दोधक छन्द

ऊधव पुनि पर पांय सिधाये ।
रेवती राम के धामहि श्राये ॥
भेंट बैठार धनी श्रीछेम ।
वृक्त उठे ब्रज की सुध प्रेम ॥१११॥
प्रेमकथा जब ऊधव भाषी।
जो हरि सौ सो सबै श्रभिलाषी ॥
सो सुन राम महादुख पाये।
लोचन नीर भरे दर श्राये॥११२॥

दोहा

तब अधव बिनती करी छपासिन्धु बलराम। बारक दरसन दै घनी सारौ अज के काम॥११३॥

हंस छन्द

तब इक दिन बलराम गॅभीर।
जानी ब्रजवासिन की पीर।।
तब कछुवक ले सेना संग।
चछे मान अति प्रीत अभंग।।११४॥
नंदगांव के गेंवड़े आये।
सुन गोपिन आगोह बोलाये॥

भेंटे नंद परम सुख भयो। दारुन दाहु हुदै को गयो।।११५॥ ललित महल में डेरा दिये। कटक मुकाम तहां लै किये॥ राम कुंवर पुन भीतर गैन। मात जसोधा को सुख दैन ॥११६॥ दोहा

मिली जसोमति रोइ कै, मान महा मनमोद। लै बलाइ मुख चूम के लै बैठी घर गोद ॥११७॥

कुमार ललित छन्द

तब आई चल गोपी, श्रति प्रेम प्रीत बोपी। रस पावै, दरसन पलक पल न लावै।।११८॥

सवैया

पल सौ पल लागन देइ नहीं, पल ही पल सिंधु प्रवाहु वही। विछुरी मन कौ फिन पावहु ज्यों जिमि प्रान सजीवनमूर लही। बलराम को त्रांनद् देख त्रिया सब चंद् चकोर हिलौति रही। कुललाज को जीत अनिन्न भनै रस रीत की शीत न जात कही।।११९।।

सुन्दरी छन्द

कीन प्रसाद तबै जदुनागर। जेंइ अचै उठियौ सुखसागर॥

चाबत पान मनोहर मूरत। पालक त्रष्ठ महा सुखसूरत ॥१२०॥ बैठी महर सब घेर के भामिन। मानहु चंद धरै बहु दामिन।। बोल उठी इक नार उराहन। हौ तुमसे तुमही प्रभु पाहन ॥१२१॥ पाहन को जद प्रान चढ़ाइय। (यह पंक्ति मृत में नहीं है) त्यौं तुम्ह पोर न पाबहु नाइक। पाहन तै जड़ चेतन काइक।।१२२॥ प्रीत करंत भये अति सुर्जन। छांडत बात कहीं नहिं दुर्जन ॥ भौर से प्रीतम ही प्रभु रावर। भौरह वस्य भई हम बावर ॥१२३॥ देखत के अति सुन्दर ग्यानी। चित्त मलीन सदा बगध्यानी॥ रोवत हैं हम ही यह नागर। नाहर बनार गाथ उजागर ॥१२४॥ दोधक छन्द इक नाहर नै तर बानर देखी। पाखँड ताकर मंत्र विसेखौ॥ फूंकहिं फूक धरै पग भू पै।

त्रिया केंक काली 110000

#### बानर बचन

दोहा

प्रबल बाय बनराइ तुम्ह जिन के हिरन श्रहार।
फूंक फूंक पग धरत हो ताको कहा विचार।।१२६॥

बाघ बचन

हम तपसी हिंसा न कर जानत धर्मेप्रभाव। कीट चिटी पग ना चपै फूंक धरत धर पाव। १२०॥ चौपाई

तपसी सुन बानर सुख पायौ। पाइन परत उतर तर आयौ॥ पाइ परत पकरौ वहि पापी। कखरो बीच कंध सौं चापी ॥१२८॥ ज्यों चापे त्यों हँसी महाई। देखत ऋहहि करत बनराई॥ श्रचरज भुज ढीले नहि जानो । कूद संखा पर गौ मरदानौ।।१२९।। रोवन लगौ तबै दुख पायौ। तब नाहर हँसि बयन सुनायौ ।। पकरे हँसे गये अब रोवै। तेरी दसा मो अचरज होवै ॥१३०॥ सन बानर तब बचन सुनायौ। पकरे मोहिं यहै हंसि आयो।।

ऐसे तपी भये जग माहीं।
जीवनमुक्त नर्क में जाहीं।।१३१॥
श्रवि छूटें में यों दुख रोयो।
तू पापी पखंड कर खेायो।।
किते दिनन खाये श्रक खैहै।
विस्वासघात मोसो कह हुँहै।।१३२॥
मुरिल्ल छन्द

यह नाहर बानर गाथ सुनौ बिलरामजू। यह विचार हम रुद्त आठहु जाम जू।। परहरि तुम्ह हम सी दुखनी किती ठगी अरु ठगहुगे। तुम ठगिया बेपीर ठगौरी लिखहुगे॥१३३॥ चौपाई

भछे दरस दोन्हे प्रभु श्रापन ।
हरी राम नैनन की तापन ॥
श्रीर कहो श्राये इत कैसो ।
कैधों दियो पुन जोग संदेसो ॥१३४॥
कबित्त

ऐसे कपटी की भट्ट काहे को चलाई बात, जाके कहे सुने तन जियरा जरत है। कुटिल कठोर कृतघनी सो व्यनिष्ठ भने, हमरो न कृत ब्रत मन में घरत है। उनकी कहाइ हम फिरती बिहाल भई, वे जड़ जगत उपहांसे न कुत के

जोर जोर गोवी ही कहायें तब गोपीनाथ, निर्लज्जता तास ही की लाज ना करत है ॥१३५॥ वे तो अति पाखंड ही पूरे नख सिख सखी, धोखे बस्य भई हम जान्यौ न मरम को। श्राह्यर सो छली करूर अधिक बधिक हैं ते, महा निरद्ई द्या जाने ना धरम को।। जैसो हमें छांड़ेउ हो तरुनी अनंत करी, तैसौ उन हेतु जंभा जाहिंगे भरम को। ऐसे कपटी सो पतित्रत तिज बीधी हम, ताते यह दोस सखी आपने करम को ॥१३६॥ सोरठा

यों कहि विरहिन बाम, रोइ रोइ गिर गिर गई। प्रेम बस्य श्रीराम, बोधन को बोले बचन ॥१३०॥

# श्रीराम बचन

सर्वेया

हमको किम दूखन देत प्रिया, हम ही तुमको मरते तरसे तो। आपनो काबू चलै कहि अछिर, दैवी है सक्ति दियो दुख येतो। जो करतों करतार विवेकहि प्रीत दई ढिग वास न देतो। ताते विचार तजो दुख को रुच चन्द चकोर हतौ चित चेतो॥१३८॥

### अनिन्न बचन

विशेषक छन्द

यों कहि परम सुजान सखी सु उठाइ लई ।

पूरन प्रेम सनेह सबै उर लाइ लई'।। जैसे ही कृष्ण रसी रस क्रीड़त ते नितही। तैसे ही बर बनिन राम रमन्न लगे तही।।१३९॥ गीतरम्य छन्द

एक दिन श्रीराम नागर । गये वृंदावन उजागर ।
रमत ऋति रत काम आगर । आप इक बहु त्रिय उजागर॥१४०॥
सवैया

एकन सों ऋति गावत नाचत एकन सों हँस नैन निहारें।
एकन के मुख चूमत चंचल एकन के कुच ऋंचल धारें।
एकन सो भरं छंकन भेंटत एकन सों रितकेल सम्हारें।
इयों गज मत्त ऋनिल भनै जिमि बामन में बलिराम बिहारें॥१४९॥

दोहा

कर बिहार ऋति श्रमित हैं दीने जनै पठाइ। कालिंदी जलकेल कहँ आवहु वेग बुलाइ॥१४२॥

मद्भार छन्द

तत गच्छ दूत, बच सक्त धूत। चल नदी बाम, बलवंत राम॥१४३॥ त्रोटक छन्द

जमुना मध नीर गंभीर वहै। जल ऊतर बाल कछू न कहै।। फिरि दास उदास गये बल पै। कह नाइ कछू न चलै जल पै।।१४४॥

#### पद्धरी छन्द

तब कोपि राम इल इत्थ लीन। कालिंदिहि भेदन छेद कीन।। जिमि बिच्छिय से पग बिचै सल। त्यों उलटि परो जमुनादुकूल ॥१४५॥ तब कंप जमुन धर देहि आइ। किय अस्तुति सो पग सीस नाइ।। श्रपराध छमौ देवाधिदेव। मैं त्रधरबुद्धि जाना न भेव ॥१४६॥ नर मान मैं न तब हुकुम कीन। प्रभु त्रान भई त्रव चरन दीन।। राखौ द्याल जन भिन्न काज। दह केलि करन जल चलह आज।।१४०।।

कुएडलिया

श्री हलधल सुन करि कृपा नहि त्राकर्षन कीन।
गोपिनजुत जल कैलि कहें देरे गये प्रवीन।।
देरेंहु गये प्रवीन करी क्रीड़ा दुखदूषन।
पुनि किंद बार विसर्जि पार भूषे सब भूषन॥
प्रेम मगन रस भये हँसत खेलत जुत खलथल।
वृन्दाबन ते ब्रजहि गये ब्रजमिन श्री हलधल।।१४८॥
दोहा

पुनि रेवत परबत गये सकल प्रिया लै संग।

रमन लगे प्रिय बाह्नी नाना रस रति रंग।।१४९।। श्रनिन्न बचन

दंडक छन्द

नकीसर को मित्र एक बानर द्विविद आयो, गर्जी घनघोर जोर कॅंपे सुर सोकरा। देखि रिस राम बान तानो मरदानौ वह, नारिन ते दुरदूर नियरे छलौकरा। श्रव्यित रिसाइ तिज सायक खिसाइ प्रभु, पकरचो भपट भूमि पटको दे मोकरा। मृद मुख नागर सुमार ही गरद करो, मरदौ मरद बल बल कैसो बोकरा।।१५०।। गीतिका छन्द मारचो दुष्ट दुविद बाजत दुंदुभी सुर हर्षियो। जै जै किये सुर विविध श्रम्तुति फूल बल पर वर्षियो ।। जीत बल गोकुलहि आये किये नंद बधावने।

तोमर छन्द

इमि मास है रहि राम, सारे सबन के काम। तब दें बिदा मिल भेंट, त्र्याये घरें दुख मेंट ॥१५२॥ मिले मात पिताहिं, तब

भाट भिच्छुक द्विजन दीनै, दान बहु पहिरावने ॥१५१॥

यानन्द बरन न जाइ।
पुनि मिले यनुजिहें यान,
सुभ कुशल प्रश्न बस्नान।।१५३।।
प्रिया छन्द
हरि हरष प्रेम विचारियो,
पर पाइ पांइ पस्नारियो।
बैठार पीठ उमेद सों,
पूजा करी विधि वेद सों।।१५४॥।
पुन यसन करत समीप है,
बूमत खबर कुलदीप है।
उनके हृदय तस प्रीत है,
कहिये कहा बजरीत है।।१५५॥

### श्रीराम बचन

दोहा

तब ते श्रीत विशेष द्यब ब्रजवासिन के वीर। ध्यापन हू चल के हरों ब्रज-युवतिन की पीर।।१५६॥

## श्रीकृष्ण बचन

सोरठा

जगत जुरहि कुरखेत, नंदादिक उत आह हैं। हम चलबो उन हेत, करबी बीर मिलाप तहूँ।।१५७॥ हयमाल छन्द कहि राम जू सह स्याम जू यहि मंत्र दृढ़ कीन्हों। ता समय सुद्ध मन मिलन उत्सव प्रेम चित्त दीन्हों ॥ पुन समय सूरज प्रहन त्रावत हुक्म कुटुम्बहिं दियो । तंह चळे सजि बजि सकल यादव सबन मिल डमगो हियो॥१५८

भुजंग प्रयात
चले साज बस्देव सेना प्रमस्तें।
चली देवकी आदि रानी समस्तें।।
चले उपसेनं महाराज जेठे।
चले और यादौ बड़े और हेठे॥१५९॥
चले राम श्रीश्याम यों संग साजें।
मनुष्याचरन् धर्म तीथौँ निवाजें॥
चली मातु रुकमावती सुखनिधानी।
चली सत्यभामादि दें सर्व रानी॥१६०॥
चले प्रदुवन् आदि दें के कुमारं।
चले साज के आदि यादौ अपारं॥
चले कौतुकी हू हरें सब्ब द्खा।

सोरठा

पुन बनितान समेत, यादव छप्पन कोटि जुरि। चल त्र्याये कुरुखेत, तहां उदित डेरा करे॥१६२। द्राडक छन्द

रहे प्राप्त कछु सैन अनुरुद्ध ऊषा ॥१६१॥

चले भगवंत, जसवंत, बलवंत बल, प्रवल समह सैन गैनन मण्य है। रथी त्राति रथी समरथ महारथी,
प्रथ हथी हय गय पथ प्रथमी चपत है।
त्राह्मरत्र्यानित्र रज मार्ग रजनिस भई,
जुगनू समान भानु दीपत छिपत है।
धर धचकत सेसफन सड़कत तहां,

सेन भार कमठ की पीठऊ कॅपत है।।१६३॥

त्रोटक छन्द

इमि श्री भगवंत चले सज कै।
दल काल कतल्लु महागज कै।।
चलते दलते धरनी धचकै।
किर डेरा निवास नदी करकै।।१६४॥
इमि आइ उठे छुरु-खेत धरा।
बहु जोजन फेर मुकाम परा॥
सुर, देव, मुनी, नृप आइ मिले।
छुरु-पांडव पूरन प्रेम पिले॥१६४॥।

दोहा

तहा लोग महराज के कौतिक गये बजार।
देखो अज को ग्वाल इक मूढ़न को सरदार॥१६६॥

दोधक छन्द

हाथ लठा पटका सिर बांधे।
गुजान दामिन कामर कांधे॥
कौतुक चौकत चिक्रत डोले।

बांक कोठर ठठोर सो बोलै ॥१६७॥ पद्धरी छन्द

तब देख राजगन हंसे ताइ।
पुनि हांसिन ही बूमो बुलाइ॥
को है कहां कौ तू कौन जाति।
कित फिरत चिकत सो भर्म भांति॥१६८॥

दोहा

हम गोकुल के ग्वाल हैं आये कुलजुत जात। तुम नागर केहि देस के कहाँ कौन हौ तात॥१६९॥

हंस छन्द

तब बोछे जदुकुल कलहंस।

हम जग जस जाहिर जदुवंस ॥

द्वारावती नगर सुखबास।

च्याये तीरथ लसत विलास ॥१७०॥ सुरिह्न छन्द

सुनि द्वारावती नाम ग्वाल उमग्यो हियो।

है नृपगन पग परि वाने बिनती कियो।

मेरो मित्र गुत्राल द्वारका जाइ रहौ। परिहरि नाम कन्हैया तुम जानत तो मोहि कहौ।।१७१॥

सुन्दरी छन्द

श्रापु समाज हँसे सब नागर।

भोगो विचार भने हिन सामर !!

वे कन्हई हमरे कुलनायक। ख्राये इहां उनके हम पायक॥१७२॥

### प्रिया छन्द

यों सुनत ग्वाल हर्षो हियौ । हग प्रेम नीरन वर्षियौ ॥ परि पाइं विनय सुनाइयो ॥ मो कान्ह पद दरसाइयो ॥१७३॥

# सरस्वती छन्द

जान तो श्रित प्रीति जदुकुल लैं चले गिह बाँहि। लैं गये जदुनाथ पहेँ जहुँ भीर की मिति नाहिं।।१७४॥ राजगन जो बदन हेरें नार हग की कोर। देखि खालहिं उठे श्रातुर महा हित के जार ।।१७५॥

### दंडक छन्द

देखि ज्ञज्ञाल को गोपालजू पुलकगात, ज्ञातुर है धाये प्रीति प्रीतम हितै रहे। बाँहन मैं बाँह हियो हिलिक हिलिक मिले, ज्ञात प्रेम ज्ञांग नैन नीर निरते रहे। सरस के ज्ञानंद परसिपर पायँ छिये, दरस प्रमोद अंग दुविधा बितै रहे। अछिरज्ञानित्र ऐसी प्रीति हिर प्रीतम पै, कौतुक तकत सक्त चिकत चितै रहे।।१७५॥

सवैया

यों मिलि भेंटि गुपाल गुवालन हेम सिंहासन त्रष्ट दिये। आप विभूषन भूषित ता तन तासु विभूषन आप लिये। कहि अच्छिर वूम भछे कुसली मुसलो सम तापद पानि दिये। पुनि वेरहि वेर कहैं कहनानिधि प्रोतम आज सनाथ किये।।१०६।।

तोमर छन्द

मिलि भेंटि यों सुख पाइ। तब ग्वाल स्वबर सुनाइ॥

त्र्याये इहां सब लोग। रावरे दर्शन जोग॥१७७॥

दोहा

सुनत नाथ अति फुल्ल मन तामुख तन मन वारि। कही मित्र चिल खबर करि आवत मिलन मुरारि॥१७८॥

कुंडलिया

त्रजवासी प्रभु खबर सुन गये तुरत श्रकुलाय। जाय कही त्रजराज सों श्राये इत हरिराय।। श्राये इत हरिराय सहित परिवार नरेसुर। सेवत भूप समृह भूमि पर मनहु सुरेसुर॥ हों मिलि श्रायो जाइ तहै उन प्रीति प्रकासी।।१७९॥ श्रावत करन मिलाप सजौ श्रारित ज्ञजवासी॥१७९॥

मोतीदाम छन्द इती सुनि नन्द जसोमति मोद। बुलाइ लै ग्वाल लियो धर गोद।। निछौर करी तेहिंपै मिन मुक्त ।
बधाये किये अति आनंदजुक्त ॥१८०॥
नची ब्रजनागरि प्रेमनपूर ।
दई जनु ग्वाल सजीवनमूर ॥
किये अति उत्सव आनंद प्रेम ।
सजे कलसा रत पाँवड़े नेम ॥१८१॥

मोटक छन्द

तौ लों हिर आये कुटुम साजुत।
फूलि उठीं ब्रजितय निहारि उत।।
लिये बजाय गाय आगे सर।
मिले नन्द बसुदेव प्रेम भर॥१८२॥
पुनि हिर राम मिले अखंड हित।
पाय परे हिर प्रेम मानि पित॥
मिले सकल गोपिन प्रमोद कर।
पुनि बैठे सब मिलि आनंद भर॥१८३॥
दोहा

लाज छांड़ि गोपी सकल, तहँ ठाढ़ी भइँ जाय। चितवत चन्द्र चकोर लग तन मन सुरति लगाय।।१८४॥ सवैया

देखत श्रीमनमोहन मूरित पूरत प्रेम प्रिया ब्रजनारी। नैनन नीरनदी निकसी विकसी, दिलही मिलही हरिप्यारी। श्रिक्टर श्रिच्छन के पल लागत दैन लगीं विधिना कहँ गारी। ाहे को रोस ढवाढर चेत तो श्रीसही राखत श्रांख हमारी ॥१८५॥

सोरठा

देखत तिनके प्रेम, उठे नाथ त्र्यति त्र्यातुरे। गोपिन जुत हित नेम, गये भीतर जसुमित मिलन ॥१८६॥ सर्वैया

ायन जाइ परे विबि बंधव, देखि जसोमतिजू मन मोदी।
ो स्रितियां छिन छाड़े न त्राछिर ऋच्छिन ऋशु नदी बहरोदी।।
ंठ छुड़ाइ बरचाइ मरू कर राखो त्रिया किह बातें विनोदी।
प्रानन चूमि बलाय लै प्रानऋधारन बैठी धरा धर गोदी।।१८७॥

मनोरमा छन्द सव गोपी पाइन लागीं। ऋति प्रोम प्रीति ऋतुरागीं।।

पति प्रानसजीवन पाये। स्त्रानंद भये मन भाये।।१८८॥

तोमर छन्द यों मिलि परम सुख पाइ। ब्रज जनन तपन बुभाइ॥

पुनि मांगि श्राइस राज। डेरहि गये सिरताज॥१८९॥ दोहा

श्रीरुक्मावति सों कह्यो व्रजजन प्रेम मुरारि। सुनत रीक्त रानी सबै बोलीं बचन विचारि॥१९०॥ त्रिया छन्द

प्रभु धन्य वे ब्रजबासिया।

जिन महा प्रेम प्रकासिया।।

हों उनहिं लिह सुख पावहूँ। प्रभु कहहु नेवत जुलावहूँ॥१९१॥

अभीर् छन्द

सुनि प्रभु प्रोम सुवानि। बोछे धन्य धन्य रानि॥ मम इच्छा जुत जानि।

तुम प्रगटी हित वानि।।१९२॥

सोरठा

सुनि श्रीरुकमिन रानि, नेवते सब व्रजवासिया। नाना रस सुखदानि, श्रन पान पकवान किय॥१९३॥

गीतका छन्द

तब बोल के नन्दादि गोपिन पांन तृप्त कराय।
पुनि गोपिकांन समेत, हेत बुलाइय जमुमित माय।।
श्राई जसोमित मोद के राधादि गोपी संग।
तह मातु देविक रोहिनी लहि उठी प्रेम उमंग।।१९४।।

सबैया

पूरन प्रेम रती मन देवकी कंठ जसोमित लाइ रही जू। रोइबैठारि विचारि कही तुमही हम बूड़त सिन्धु गही जू। जेती करी करनी हमको तुमतेती नहीं मुख जात कही जू। इंदहि को पट देहिं तुम्हें वतऊ तुमकी हम उर्न नहीं जू ॥१९५॥ दोहा

तब जसुमित के पां परी श्रीरुकमनी सुरान।
मिलीं यशोदा प्रेम सों निरखत नैन सिरान॥१९६॥
श्रीरुकमिन के पां परी उमंग सकल ब्रजनारि।
हिर्रे हैं अतिहत हित श्रुतिरिचा पूरन शक्ति विचारि॥१९७॥

पद्धरी छन्द

तब रुकिमन सबको उठाय।

छे गई श्रासन कहँ पग धुवाय ॥

मिन चौकन बैठारे प्रबुद्ध।

कंचन भारी धर नीर सुद्ध॥१९८॥

परसन लागी कर श्रपने प्रेम।

नाना रस व्यंजन थार हेम॥

पांवन लगीं गोपी सुखैन।

श्रस न सुने जे देखे नैन॥१९९॥

सरस्वती छन्द

पौं परस श्रीहकमावती कीन्ही तृपित सब नार।
करवाइ श्रचवन पान दीन्हे सवन किय मनुहार।।
पुनि हुकुमदासिन को दियो सब कँह पलँग विछवाइ।
पारी तो परम श्रनन्द सों श्रित प्रेम प्रीति बढ़ाइ।।
पुनि सलज श्रीहकमावती की लित सेज सम्हार।
पौढ़े तहां हरि श्राइके हिल मिल गरें भुज डार।।

तब सबन की सब खबर श्री जू कही प्रभु सो सब्ब! प्रभु पाइ सुख मुमक्याइ के इम बचन भाखे तब्ब ॥२०१॥ श्रीकृष्ण बचन

दोहा

राधिहं नींद्र न आइ है, हम जानत यह रानि। पय पियाइ आवो प्रिया, प्रेम प्रीत उर आनि ॥२०२॥ छप्पे छन्द

सुनि स्वामी के बचन उठी श्रीरुकमिन त्रातुर। कामधेनु को दूध मधुर श्रौटों रुच चातुर।। बेला भर लै दियो जाय राधाहिं सभागिन। तिपत सीत नहिं लहेउ प्रेम उन्मद् तरुनामिन।। इम तृप्त के के सुख पाइ के आई चल प्रीतम सरन । नित नवल कोमल करन सुलगीं रुचिर चापन चरन।।२०३॥

श्रद्धदगडक छन्द

तब देखे हैं चरनन में फ़ुलक। कहि बचन चर्न अनुराग ललक।। प्रिय श्रित श्रवरज है मोहि हलक। अबिहं कित परे पगन में मलक ॥२०४॥ श्रीकृष्ण बचन

हंस छन्द सुनि प्रिया कहा कही हों बात। तुम राधहिं प्यायो पय जु तात॥ वे निज भक्त कहिये पग माँय। सो लाग परे पग फुलका जायँ॥२०५॥ श्रीरुक्मावती बचन

प्रिया छन्द प्रभु कहा दुविधा राखिये। निज भक्त राधिह भाखिये॥ पग कहे राधा मोहि ये। हम मांम कीधौं नाहि ये॥२०६॥ श्रीकृष्ण बचन

द्राडक छन्द हमरे चरन बसें राधिका के उर रानी, तुम्हारे चरन मेरे हृदय गुनीजिये। तुम तो सकति साञ्चात महालच्छिमी हो, तुमहीं ते हमें भगवान पद दीजिये। तुम्हरे प्रवेश विश्व पूजत हमहिं रानी, तुम्हते न श्रौर जग दूजो है पतीजिये। भक्त हेत उन्हें पद दीबे को कसौटी करी, श्रापुन कृपावती न कोप कछू कीजिये।।२०७॥ तुम्ह तौ हमारी महालक्ष्मी हौ प्रानप्यारी, जाहिर जगत मेरे हृद्य सदा रहो। तुमहीं हमारे महासिद्धि हम सिद्ध जाते, श्राठौ सिद्धि नवौ निधि करत उदार हो।

तुमही हमारी महा कामेश्वरी मूरत हौ, सदा कामफेल सुख विरहबिदार हो। राधा कहा तुम्हरे समान रकमिन रानी, तुम तो हमारे प्रानजीवनऋघार हौ ॥२०८॥ राधा चोरो चोरा मिली वारे हमें बाट घाट, तुम्ह कोरी कोरा सेज सदा सुखदाई है। राधा के बिहारन को लालच ललात रहे, तुम्हरे बिहार निस-बासर विहाई है। तुम वरनारी व्रतधारी हौ तुम्हारे हम, राधा वरनारी प्रीत ही ते जस छाई है। सुनो रानी रुकमिन रिसाती कौन बातें तुम, राधिकहि बावरी तुम्हारो पट पाई है।।२०९।।

दोहा

राधादिक भक्तन सबै, हम तुम एक स्वरूप।
ताते कोपहि तज प्रिया, कीजै कृपा श्रनूप॥२१०॥
श्रीरुक्मावती बचन

स्पनायता सप

कुराडिलया कोपिह का पिह करहुँ प्रभु तुम साई के भक्त। हो बूर्मा यहि हांसही, तुम राघिह अनुरक्त।। तुम्ह राघिह अनुरक्त, भक्त राघा अनुरागी। ऐसी प्रिय नहिं तुमहिं मोहिं जैसी प्रियलागी।। है अति विरहि विहाल सहित गोपिन हित वो पिह। जै ये तिनको मिलन नाथ तिन कहित्र न कोपहि ॥२११॥ रोला छन्द

सुनि श्रीजू के बचन गये राधादिक पर हर।
उठीं सकल ब्रजनारि प्रेम पूरन करूना कर।।
रहीं पांय लपटाइ पाइ जीवन अति आनँद।
भेंटी सबे उठाइ अंक भर भर परमानँद॥२१२॥

दोहा
पुनि आये हिर द्वार में उठ राधा अकुलाइ।
प्रेम मगन विह्वल चली धरत डगमगे पाइ।।२१३॥
तब हिर आतुर प्रेम सों लीन्हीं कंठ लगाइ।
दुहूं ओर हग झर बरख, आनंद उर न समाइ।।२१४॥
तब उठ।इ मुख चूम के लै बैठे धिर गोद।
छुराल च म विधि परसपर बातन कहत विनोद।।२१५॥
छुराडलिया

कुराल च म | वाध परसपर बातन कहत | वनाद | 17१५। कुराडिलया तब गोपिन कर जोर के विनय कियो दुख रोय । तुम हमको ऐसी करी जैसी कहूँ न होय ।। जैसी कहूँ न होय करी बधिको ना अधिकी । वहि मारत जिय नाट नाथ कीन्हो तुम मधिकी ॥ तुम सम तुमही रहे सदा हम सी हम हूँ पुन । दवन दाव बिन कियो रवन कहिवे कहि गोपिन । 1२१६॥

द्गडक छन्द सुन के कमलनेन नेन भरि बैन कहे, हमें कौन चैन प्यारी तुम सो विरक्त की। तुम मोहि रटों मैं रटों तुम्हें श्राठो जाम ,
मिलिये न एक छिन मिलवे के भक्त की ।
श्राछिरश्रानित्र ताते श्राप को न बस कछू ,
विछुरन यों ही सीता रामहित वक्त की ।
सिवहू सिवाहू बीच पारै श्रधरंगे फेर ,
ऐसी दैवगित कौन जाने देवशक्त की ॥२१७
सोरठा

या किह कृष्ण विसूर, बोधवधन के भ्रम रहे। यहि जनाइ जगमूर, करता हरता श्रौर है॥२१८ गीतका छन्द

यह बात किह गोपालजू अति जान गोपिन प्रोत।
कर हाव भाव कटाच बहु उपजी महा रसरीत।।
जिहि भांति त्रज में रमत ते रस काम केल विलास।
तेहि भांति सुरत विनोद कर पुजई सबन की आस।।२१
पुनि भोर आइ सभा विराजे राजकुल जन यत्र।
सनकादि, नारद, न्यास युत आये अखिल ऋषि तत्र।।
पुनि जग्य किय बसुदेवजू दिय द्विजन दान आपार।
वृषभानु नंदिह आइ दें पिहराइ सब परवार।।२२
मन बसन भूषण बहुत दें कीन्ही विदा सुख पाय।
निहं टरत बांधे प्रम के रिह रहे अति अरराय।।२२
दोहा

तब हरि सों बसुदेवजू, वचन कहे श्रकुलाय। बज जन कॅंबर बिटा करो. चलिये घरह चेताय॥२२२

# चौपाई

तब हरिजू माया विस्तारी। बजजन लागो उचटन भारी॥
काहूं कही, कहो निह काहूँ। ब्रातुर चले जहां सु तहांहूँ॥२२३॥
श्री रुकमिन के घर में राधा। माया तातें करी न बाधा॥
माया श्री रुकमिन के छाया। तिहि सबको सो मुहि भरमाया॥२२४॥
चलो चलो राधा सब बोलें। मचलीं राधा बचन न खोलें।
बेर द्वे चार कही सतभामा। निहं राधा बोलें तिहि जामा॥२२५॥
तब मुख के बोली कटुबानी। कह गँवार गूजर बौरानी।
मात-पिता कुल जात बिसारी। भरता तजो ब्याहता भारी।
पैठत है परघर बरजोरी। तोसी ब्यौर न तिय है थोरी॥२२६॥

इंस छन्द

तव राधा बोली दुख पाइ।
तुम कह जानो भक्त प्रभाइ॥
लोक लाज तज भंजहुँ मुरार।
सब के भरता कृष्ण विचार॥२२०॥

सत्यभामा बचन

ऐसे नहीं त्रिया के धर्म।
तू गॅवार भूली है भर्म॥
माता-पिता देहिं जिहिं हाथ।
सोई ईश्वर सोई नाथ॥२२८॥
ताते कोट गुनौ पति करै।
निहिचै महानकी सो परै॥

जो मों कही बुरी कर भाख। बूमहु लोक वेद अरु साख।।२२९।।

श्रीराधा बचन

लोक बेद के धर्म असार। जानत है कोइ जाननहार।। लोक वेद ते न्यारो प्रेम। तुम कह मोहि ढिठावत नेम ॥२३०॥ नेम धर्म लौं जिनके ग्यान। तिनको स्वर्ग नर्क परवान॥ जिनके हृद्य प्रेम परकासि। मुक्ति भुक्ति है तिन की दासि ॥२३१॥ प्रेम हेत पिघलत पाषान। प्रेम मिलत **ईश्वर भगवान ॥** जग में प्रेम प्रीति रस-सार। ना रस और धर्म भ्रमजार ॥२३२॥

सत्यभामा बचन

यनामा अपन दोहा

प्रेम प्रेम तू कह करें तोमिह प्रेमजू नाहिं। जथा भिरे भट सुमन रन गरजें भाट वृथाहि।।२३३॥ श्रीराधा बचन

दोहा

नम गति मेरे प्रेम की कहँ जानी परमान।

कै जानें श्रीरुकमिनी के पिय स्याम सुजान।।२३४॥

सत्यभामा बचन

दोधक छन्द श्रीरुकमिन प्रिय नाम बतावै।

वातन कर कर मोहिं रमावै।।

तोमहिं श्रेम कहा कहि मोसो।

हौं अब प्रेम-कथा कहौं तो सों ॥२३५॥ प्रम कहे विधि तीन प्रतिष्ठ।

उत्तम, मध्यम और निकृष्ट॥

उत्तम प्रेम सुनौं सुखदाई।

पिय विछुरत जिय संगहिं जाई ॥२३६॥

मध्यम कथ तजे मरि जाइ। होइ निकुष्ट तो लागहिं वाइ॥

तीन में एक बनी नहिं तो सों।

का मठ प्रेम बखानत मोसों ॥२३०॥ इतनी सन बोल लगे ऋति राधे।

खिसित्राइ उठीं त्रति सिंधु त्रगाघे।।

मुरमाइ गिरीं विरहा तन तायो।

जल नीर गंभीर गले तन श्रायो ॥२३८॥

सोरठा

तब हरि पकरी बांहि, कही कहो बाहिर प्रिया। जो तुम्हरे मन मांहिं, सो मांगहु बर देहिं हम ॥२३९॥

# श्रीराधा बचन

दोहा

जो बर देत दयाल है, भये प्रम मम प्रस्न\*। तो तुम जगत कहावहू, मम युत राधाक्रस्न\*॥२४०॥

# श्रीकृष्ण बचन

दोहा

यहि सुनि श्रीभगवंत जू, बर दै कर गहि काढ़ि। समभाउन लागे तबहिं, बचन रचन हित बाढ़ि।।२४१॥ तुम रहि इहँ बाढ़े कलह, जाउ सदन सुखरीति। हम तुमते नहिं दूर प्रिया, चन्द कमोदिन प्रीति।।२४२॥

## श्रीराधा बचन

चंद कमोदिन को धनी, क्यों कर पटतर होइ। वे दिन दरस न देत है, तुम्ह कवि दरस न मोइ॥२४३॥

# श्रीकृष्ण बचन

सदा दरस मनभावती, हम तुम श्रंतर एक। दैनी गति बिछुरन रच्यो कबहुँ न करिये टेक ॥२४४॥

# श्रीराधा बचन

कुगडिलया तब के बिछुरे अब मिले जिये श्रास लिंग तब्ब। श्रब के बिछुरे कब मिलौधिक जीवन मम श्रब्ब।।

<sup>\*</sup> पस्न के स्थान पर पसत्र श्रीर करन के स्थान पर कृष्ण पढ़ना चाहिये।

धिग जीवन मम अब्ब जु पै सठ प्रान न बिछरें। सतिभामा के बोल होत सांचे अब विधुरें।। तातें अब नहिं जियों होइ भाये मन सब के। रही कहन को सांस प्रान कंठहि रहे तब के ।।२४५।। बरवे छन्द या कहि राधा रोई हियरा फाट। नजर न मुरकन पाई हरिसुध डाट।। निकसी जोत बदन ते सदन प्रकास। श्रीमुख माहिं समानी सोक विनास ॥२४६॥ प्रिया छन्द श्राई तहाँ रुक्मावती। देखी मृतक राधावती।। लै गोद रोदत प्रेम सौं। निज भक्त हित दुख नेम सौं ॥२४७॥ तित आइ देवकि रोहिनी। मानो गई मनमोहनी।। रनवास हा हा ह्वे रहीं। रानी सबै दुख च्वै रहीं।।२४८॥ सुनि मुर्छि गिर ब्रजबासिया। मनि बिन फनिक तन त्रासिया।। हरि विधुर राधा बिन भये। सब सोकसागर में छये।।२४९॥

### सुरिछ छन्द

पुनि राधातन क्रिया करि विधि वेद सौं।

ब्रजवासी समुभाय बचन बहु भेद सौं॥

बिदा दुई भगवंत बोध बहु ग्यान सौं॥

गये नंद वृषभान कढ़ि न तन प्रान सौं॥२५०॥

दोहा

तब कुल जुत बसुदेव जू द्वारावित चिल त्र्याइ।
श्रमित दान दीन्हें द्विजन दुंदुभि दई बजाइ।।२५१॥
सवैया

हुंदुभि द्वार बजै हिर द्वारका गोकुल सोकनदी जुबही। जिन राधिका प्रान तजे बिछुरे, तिनको न कथा कछु जात कही। जिमि दीप पतंग तथा मछरी जल प्रीति इकंग तबै अबही। जगकी यह रीति अनिन्न भनै अपने सुखलौं सुख है सब ही।।२५२

### छपय छन्द

प्रीति इकंगी नेस प्रेम गोपिन को गायौ।
बरनन विरह भिलाप तर्क सब दरसन छायो।।
ग्यान जोग बैराग मधुप उपदेसन भाषो।
भक्त भाव अभिलाष मुःख बनितन मित राखो।।
बहु विधि वियोग संयोग सुख सकल भेद समुभौ भगत।
यह अद्भुत प्रेमप्रदीपिका किह अनित्र उद्दित जगत।।२५३।

🕸 इति श्री अनित्रकृत प्रेम-प्रदीपिका समाप्ता 🕸